

EL MERIDIANO

L'HORTA

13 ANYS DE PERIODISME DE PROXIMITAT

Nº 162 OCTUBRE 2026 · Periòdic gratuït. Depòsit legal V-3778-2022

REPORTATGE

Sense agricultors no hi ha arròs valencià

PÀGINA 22



EDUCACIÓ

El Meridiano reünix en Xirivella la comunitat educativa per a analitzar els reptes de l'ensenyament

PÀGINES 20-21



PÒDCAST

Nerea Martí: «Des de menuda mai m'he plantejat una altra cosa que no fora dedicar-me al motor»

PÀGINA 31



El Puig, on la història de la conquesta de València cobra vida ▶ 3 - 19

Miradors de L'Horta 2026



Generació conscient,
connectant amb la terra

17 D'OCTUBRE – 1 DE NOVEMBRE

ORGANITZA:



PATROCINA:



COL·LABORA:

ADCV:

miradorsdelhorta.com

EDITORIAL



El Puig i l'Horta recuperen el lloc que els correspon en la història

Silvia Tormo, directora
El Meridiano L'HORTA

Coincidint amb el 750 aniversari de la mort de Jaume I, sembla que, per fi, l'Horta i especialment El Puig comencen a recuperar el protagonisme històric que els correspon. La conquesta de València no es pot entendre sense mirar també cap als nostres pobles, cap a la muntanya del Puig i cap a un territori que va ser escenari de moments decisius.

I hi ha una imatge que simbolitza aquest canvi: el castell del Puig torna a estar en excavació després d'anys d'abandonament. No és només una excavació arqueològica, és una oportunitat per recuperar una part fonamental de la

nostra història i posar-la, d'una vegada, en el lloc que mereix.

En aquesta reivindicació cal reconèixer la constància de Julio Badenes, cronista del Puig, que durant anys ha insistit en la necessitat de recuperar i posar en valor el castell. Malgrat el pas del temps i les dificultats, no ha tirat la tovalloleta i ha mantingut viva una reivindicació que ara comença a donar els seus fruits.

La història també està ací, a l'Horta. I seria bo que aquest aniversari de Jaume I servira no només per recordar el passat, sinó per mirar-lo amb nous ulls, investigar-lo, conservar-lo i explicar-lo.

RES DE RES

Arguments o sentiments

Tomás Laguarda

A l'hora de tractar de convèncer a la societat en el seu conjunt d'alguna cosa en funció de determinats interessos per part d'empreses, organitzacions, institucions, partits polítics o governs, així com pels anomenats 'comunicadors', tertulians, líders d'opinió o també pels actualment de moda, els influents en les xarxes socials, se sol recórrer a arguments, més o menys elaborats, o directament a l'apel·lació als sentiments. A exercitar el raonament o a simplement a estimular les emocions. Moltes vegades, inclús s'utilitza una combinació dels dos recursos de forma interessada.

La definició acadèmica de la paraula argument és "raonament per a provar o demostrar una proposició, o per a convèncer del que s'afirma o es nega". I per a això es necessiten premisses, una base en la qual sustentar-ho que permet arribar a una conclusió. No obstant això, un argument en si mateix, per molt elaborat que estiga, per molta informació que continga o perquè siga en aparença molt convincent, no significa que siga veritat el que inferix.

Per això les premisses són tan importants, perquè d'elles depén la validesa o no dels arguments, que siguen correctes o incorrectes, veritables o falsos. És en elles, per tant, en les quals cal fixar-se

molt bé per a detectar possibles sofismes o fal·làcies.

En un món en el qual la falsedat i la mentida estan tan esteses, l'esperit crític, i inclús un cert escepticisme preventiu, sense caure en el nihilisme, cal considerar-los com a imprescindibles per a procurar eixir almenys indemne d'esta jungla de la informació en la qual s'han convertit els mitjans de comunicació en general, entre els quals les excepcions confirmen la regla. Es poden detectar nombrosos arguments fal·laços si s'analitzen amb deteniment, encara que, com és més fàcil apel·lar als sentiments o a les emocions per a atraure a molts seguidors o simpatitzants, és el recurs a la demagògia un dels més utilitzats, sobretot pels polítics.

La recopilació de dades i proves autèntiques, les comprovacions i demostracions realment veraces, les posades en context i les visions de conjunt no proliferen perquè requereixen massa treball. Els debats honestos, documentats i moderats no es donen perquè són avorrits, no creen audiència o no interessen. Les agendes de contingut en els mitjans són imposades per interessos no sempre confessables. No obstant això, la veritat i el sentit comú es van obrint pas cada vegada més.

Evocant Meliana després del Conqueridor

Albert Ferrer Orts - Professor en la Universitat de València

Com era aquella Meliana des del temps de la conquesta? Segurament un llogaret, proper però apartat, a mig quilòmetre del traçat de la Via Augusta romana. Per consegüent, discretament allunyat de la principal artèria de comunicació costanera del Sharq-al-àndalus, amb una sèrie de sendes o camins interiors que vertebraven la seua connexió amb altres modestes realitats urbanes coetànies o posteriors, algunes d'elles desaparegudes amb el pas del temps, com, per exemple, la Creu de Meliana o Macarella.

Malgrat el seu caràcter jurídic de reialenc, el seu terme municipal començava per ponent prenent com a límit el Camí Reial i es prolongava fins a la mar, limitant pel nord amb el de Foios i pel sud amb els de València, Almàssera i Alboraià. Un rectangle que és el que avui segueix conservant la seua fisonomia geogràfica enmig de l'Horta Nord. Una parcel·la agrícola i ramadera regular que anà canviant de pell al ritme que l'aigua de la Reial Séquia de Montcada anava irrigant regularment les seues terres a poc a poc. Però no totes en aquella època pretèrita, quan al jovedat se li contraposava l'extremal, o siga la zona de marjal que precedia la platja. Una característica essencial de la costa que, progressivament, s'ha anat esborrant i ja no queda ni rastre a Meliana des de fa més d'un segle.

A aquell poble medieval s'hi accedia per una senda o camí que naixia de les Cases de Bàrcena, coincidint amb un ramal de l'antic barranc de Carraixet, el qual discorria per l'actual camí homònim. Per cert, formant part d'aquella partida compartida, Xilvella (ja desapareguda), en què Ramon Muntaner es va domiciliar i va escriure la seua Crònica. En arribar a l'abandonat Forn de la calç, envoltat de frondosos xops i moreres fins no fa massa, el camí conetava amb el que conduïa a Almàssera cap a la dreia, però en direcció contrària, per a entrar pel sud a la localitat, fregant el cementeri, a través del que avui és el carrer del Sol fins arribar al carrer del Forn vell, des del que s'accedia al carrer de Sant Joan, dues de les vies públiques més antigues de Meliana.

Precisament, el carrer del Sol seguia com a camí interior per l'actual carrer de la Font i es prolongava pel Xarco cap al nord a Teuladella, Mauella, Albuixec i Massalfassar. Al capdavant, els primitius trajectes que aleshores unien -més que ara- els seus habitants i els de les barraques i alqueries disseminades pertot arreu. Un context que, molt transformat, encara té la seua raó de ser i que ve a retratar com era la vida dels nostres llunyans avantpassats. El qual, per desgràcia, s'ha perdut quasi del tot en altres punts de l'Horta.

Per exemple, els nostres veïns de Foios tenien la seua entrada principal al nucli urbà pel Camí de la Creu, avui molt transformat, el qual serpentejava fins arribar al Molí de Frígola i entrava al poble per l'actual plaça de la Creu fins culminar en la seua església parro-

quial. De fet, la seua creu votiva o de terme és la que, curiosament, donava nom a la pedania, anomenada per aquest motiu escultòric reeixit com a Creu de Meliana, malgrat que Meliana disposava d'una altra creu més antiga més amunt del Camí Reial, tema d'absurda confusió fa unes dècades en conservar-se ambdues quasi miraculosament.

El temple de Meliana, les primeres notícies del qual són de 1314, depenia i era sufragani del de Foios, com en època medieval també ho foren els de Vinalesa i Albalat dels Sorells, dues poblacions de senyoriu que aviat s'independitzaren de la matriu i es conformaren com a realitats parroquials, mentre que l'església de Meliana seguí pagant el delme a la de Foios fins 1789. Tanmateix, l'antic temple de Meliana vingué a funcionar com una mena de parròquia encoberta mentres creixia la seua població i aquesta transformava la seua arquitectura en créixer la feligresia. De fet, la seua adequació als nous temps la va representar la profunda intervenció duta a terme entre 1690 i 1698, principalment per Francesc Padilla, un reputat mestre d'obres de València que, davant l'estat de ruïna del temple medieval, derruí el sostre diafragmàtic fins l'inici dels contraforts, els qual va reaprofitar i recreixer amb rajola per a fer més alt el seu sostre de fusta a dos vessants i poder disposar una moderna volta de canó amb llunetes, també de rajola. Alhora que allargava l'edifici, construïa un nou i esvelt campanar damunt del primitiu i bastia de nova planta un reraltar (desaparegut amb la darrera ampliació de 1917).

Pel que sabem, ni la universitat de Meliana, és a dir, el seu ajuntament, ni la població de llavors -fortament endeutats per dècades per l'esforç econòmic realitzat- van poder sufragar una portada en condicions, homologable a les d'altres temples coetanis. Tanmateix, Padilla -amb la col·laboració de Martí Ròdenes- deixà al seu interior una de les decoracions més distintives del barroc valencià de finals de segle, a la qual podem anomenar castissa en contraposició als postulats esteticistes dels novadors, o preacadèmics valencians. Una delícia visual i sensitiva que ens transporta a aquell temps, poc abans del que va significar la desfeta d'Almansa.

I és que l'església és l'edifici que encara té el privilegi de transportar-nos a aquell primitiu regne de València fundat per Jaume I, tal com esdevé en multitud de poblacions valencianes, malgrat ser transformades amb el pas inexorable dels anys. Al capdavant, els edificis més antics des que el Conqueridor i els seus descendents ampliaren i consolidaren tant el reialme com la Corona d'Aragó i, més tard, sobrevisqueren a la seua desaparició decretada en Nova Planta pels Borbons. Moment en el qual la litúrgia també passà a realitzar-se totalment en una llengua estrangera, aliena aleshores en bona part del país, tal com lamentablement esdevé a hores d'ara a nivell general, però per altres motivacions.

MUNICIPIS

L'HORTA NORD

Albalat dels Sorells
Alboraià
Albuixec
Alfara del Patriarca
Almàssera
Bonrepòs i Mirambell
Burjassot
El Puig
Emperador
Foios
Godella
La Pobla de Farnals
Massalfassar
Massamagrell
Meliana
Moncada
Museros
Paterna
Puçol
Rafelbunyol
Rocafort
Tavernes Blanques
Vinalesa

L'HORTA SUD

Alaquàs
Albal
Alcàsser
Aldaia
Alfarràs
Benetússer
Beniparell
Catarroja
Llocnou de la Corona
Manises
Massanassa
Mislata
Païporta
Picanya
Picassent
Quart de Poblet
Sedaví
Silla
Torreví
Xirivella



EL MERIDIANO L'HORTA
LA MILLOR INFORMACIÓ
SEMPRE AMB TÚ, TAMBÉ EN LES XARXES SOCIALS



Més de 14.000 seguidors



Més de 4.500 seguidors



També en Instagram

EL MERIDIANO L'HORTA

www.elmeridiano.es

Directora
Silvia Tormo

Redacció e Imagen:
Tomás Laguarda, Laura López, Albert Ferrer, Quique Senent, Paloma Silla, Héctor González y Laura Tronchoni.

Contacta con nosotros:

Correo electrónico
redaccion@elmeridiano.es

Teléfono
669.44.73.00

SEMPRE
TEUA
La teua llengua

Amb el suport de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esports de la Generalitat Valenciana

Redacció
El Puig va tornar al segle XIII amb una representació teatral que va recórrer el camí entre el castell de Jaume I i el Monestir de Santa Maria. Més de 600 persones van seguir aquesta proposta, en què un total de 40 actors van recrear alguns dels moments més destacats de la conquesta de València per part del monarca.

L'activitat formava part de la programació organitzada amb motiu del 750 aniversari de la mort de Jaume I. La proposta va permetre al públic recórrer alguns dels espais vinculats directament amb la història del rei i conèixer, a través de la representació, el paper que va tindre El Puig en el camí cap a la conquesta de València.

Castell

L'elecció d'El Puig com a escenari no és casual. El municipi va ser un dels enclavaments estratègics utilitzats per Jaume I durant la campanya i el seu castell, situat a la muntanya de la Patà, va tindre un paper fonamental en la preparació de la conquesta. L'historiador i cronista oficial d'El Puig, Julio Badenes, ha destacat en diferents ocasions la importància de la fortalesa i del municipi en el procés històric que va culminar amb l'entrada de les tropes de Jaume I a València.

La representació va convertir així el mateix patrimoni del municipi en part de l'escenari. El recorregut va connectar l'espai on es troben les restes de l'antic castell amb el monestir, dos llocs estretament vinculats a la figura de Jaume I i a la història medieval d'El Puig.

Tresor històric

La celebració va tornar a posar el focus sobre el castell d'El Puig, les restes del qual continuen sent objecte d'investigació i d'excavacions.

Les excavacions han permès anar descobrint restes de la fortificació i materials que contribueixen a conèixer millor la història d'aquest enclavament. En aquest sentit, Julio Badenes ha defensat en diferents ocasions la necessitat de continuar treballant en la muntanya de la Patà per recuperar

El Puig reviu la conquesta de València amb 40 actors i més de 600 espectadors

PER ALTRA BANDA, LES EXCAVACIONS AVANCEN PER A RECUPERAR EL CASTELL DE JAUME I



Representació teatral al Puig



Jaume I durant la representació teatral al Puig

i preservar les restes del castell. D'aquesta manera, l'acte celebrat no només va servir per recrear un dels episodis més importants de la història de València, sinó també per recordar la relació directa d'El Puig amb aquell moment històric i la importància de conservar el patrimoni que encara hui permet reconstruir-lo.

Excavació arqueològica

Els treballs de recuperació del castell del Puig, un dels enclavaments vinculats a la conquesta de València per Jaume I, ja han començat. La primera fase se centra en la zona de la Torre de l'Homenatge, la part més gran que es conserva del conjunt i que presenta un avançat estat de deteriorament.

El projecte contempla una excavació arqueològica al voltant de la torre, amb una profunditat prevista de fins a quatre metres, amb l'objectiu de deixar al descobert part de l'antic fossat defensiu. La zona té, a més, un important interès arqueològic, ja que el castell se situa sobre un jaciment d'època de l'edat del bronze.

Els treballs també inclouen la recuperació i consolidació de les estructures que es troben més deteriorades. En fases posteriors, les actuacions es traslladaran cap a la part central de la muntanya, on es podrien localitzar elements com el pati d'armes, les escales d'accés, una cisterna i altres restes vinculades a l'ús defensiu del castell.

Les excavacions anteriors ja havien permès localitzar restes de diferents èpoques, entre elles fragments ceràmics d'època islàmica. L'historiador Julio Badenes ha destacat en diversos reportatges d'El Meridiano la importància d'avançar en el Pla Director del castell per recuperar i posar en valor tot aquest patrimoni.

La recuperació ha sigut un projecte llargament reivindicat. L'Ajuntament del Puig i la Diputació de València van acordar una primera fase d'actuació amb una inversió de més de 150.000 euros. Finalment, les obres van començar en juny de 2026 amb els primers treballs de neteja i preparació de l'entorn.

9 D'OCTUBRE

Ermita de Sant Jordi. El Puig de Santa Maria
10:30 h. Dansa, cant valencià, corda, tabal i dolçaina.



Redacció
La Diputació de València va anunciar l'ajornament dels actes previstos el passat cap de setmana amb motiu del 9 d'Octubre davant les alertes per pluges. Entre les activitats suspeses temporalment es troben la recreació històrica de l'entrada de Jaume I a València i el Torneig del Rei a la Plaça de Bous. Les noves dates es comunicaran tan prompte com siga possible.

Programació

La resta de la programació es manté de moment, encara que podrà modificar-se en funció de l'evolució de la situació meteorològica.

Entre les activitats previstes es troba l'exposició 'Honor o vergonya. La vida del rei Jaume I', al Saló de Reines de la Diputació, que es podrà visitar fins al 30 d'octubre, excepte el 9 d'Octubre. La mostra acosta la figura del monarca al públic infantil a través del còmic.

També es manté el cicle 'Jaume I, del passat al present. 750 anys de la mort del monarca', que se celebrarà els dies 5, 6 i 7 d'octubre amb investigadors i especialistes de diferents universitats i disciplines. Les sessions tindran lloc en diversos espais de València, entre ells el Paraninfo i la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de València, el Centre del Carme i el Centre Cultural La Beneficència.

Exposició

La programació inclou, a més, l'exposició 'Jaume I: del rei al home. L'última victòria', al Museu Muni-

La Diputació celebra el 9 d'Octubre amb una programació centrada en el llegat de Jaume I

LA RECREACIÓ DE L'ENTRADA DE JAUME I A VALÈNCIA I EL TORNEIG DEL REI S'AJORNEN PER LES ALERTES DE PLUJA, MENTRE LA RESTA D'ACTIVITATS ES MANTÉ EN PRINCIPI



Presentació de la campanya i la programació a la Diputació de València

cipal d'Alzira fins al 26 d'octubre, amb quatre obres d'Ignacio Pinazo cedides per la Diputació.

Al novembre, el programa continuarà amb la mostra 'Jaume I, regnar el futur', que obrirà el 12 de novembre al MuVIM amb obres i documents procedents d'arxius, biblioteques, museus i

col·leccions públiques i privades.

Reivindicacions

Durant la presentació, el president de la Diputació, Vicent Mompó, ha aprofitat la commemoració per a reclamar un finançament just, més infraestructures i el respecte a la llengua valenciana.

Entre les demandes ha citat inversions en Rodalia, l'acceleració del Corredor Mediterrani, el soterrament de les vies entre Alfara, Sedaví, Benetússer i València, l'ampliació nord del Port, la modificació de la llei de costes i compensacions per als agricultors afectats per la dana.

VALÈNCIA



CELEBRACIÓ AMB LA REIAL SENYERA I L'ESPASA DE JAUME I

València es prepara per a celebrar el 9 d'Octubre, Dia de la Comunitat Valenciana, amb un ampli programa d'actes que combinarà tradició, història, cultura popular, música i pólvora, i que tindrà com a grans protagonistes la Reial Senyera i l'espasa de Jaume I, en un any especialment significatiu atès que es complix el 750 aniversari de la mort del Conqueridor.

La regidora de Festes i Tradicions, Mónica Gil, ha destacat que este 9 d'Octubre té "un significat especial perquè coincideix amb el 750 aniversari del traspàs de Jaume I, una figura fonamental de la nostra història. Per això, enguany volem que els valencians puguem contemplar junts dos símbols d'enorme valor: la Reial Senyera i l'espasa de Jaume I. Els dos seran presents al Saló de Cristall el 8 d'octubre i, l'endemà, acompanyaran la celebració del 9 d'Octubre: la Reial Senyera recorrerà els carrers de València en la Processó Cívica, i l'espasa de Jaume I estarà també present".

La Generalitat prepara la recta final del programa del 9 d'Octubre amb projeccions i focs artificials

LA FAÇANA DEL PALAU ACOLLIRÀ DEL 6 AL 8 D'OCTUBRE UNA PROJECCIÓ AUDIOVISUAL

La Generalitat afronta la recta final de la programació del 9 d'Octubre amb diferents activitats previstes a partir del 6 d'octubre. Tots els actes estaran condicionats, en qualsevol cas, per l'evolució de la situació meteorològica.

Entre els actes que encara queden per celebrar, els dies 6, 7 i 8 d'octubre la façana del Palau de la Generalitat acollirà una projecció audiovisual de 360 graus amb la imatge institucional de la celebració. La projecció es podrà contemplar aproximadament entre les 20.00 i les 00.00 hores.

El programa culminarà a les 00.00 hores del 9 d'Octubre amb el dispar de castells de focs artificials a Elx, Alacant i Castelló de

la Plana. Els espectacles tindran lloc, respectivament, al pont del Ferrocarril, al port d'Alacant i a l'espai situat entre l'Auditori i el Palau de Congressos de Castelló.

Gastronomia i música

La programació del 9 d'Octubre va començar l'1 d'octubre amb les jornades de portes obertes al Palau de la Generalitat, que han permés visitar l'edifici fins al 7 d'octubre.

Els dies 2, 3 i 4 d'octubre, València també ha acollit una gastronomia amb degustacions de massapà i orxata, elaborades amb la participació del Gremi de Forners, el Gremi de Confeters i José Panach.

El 3 d'octubre es van celebrar activitats infantils a Alacant, València, Castelló de la Plana i Elx, amb pro-

postes dirigides al públic familiar. Per la seua banda, este 4 d'octubre estaven previstos concerts simultanis de bandes de música a les quatre ciutats a la plaça de la Mare de Déu de València, el port d'Alacant, la plaça de les Aules de Castelló de la Plana i la plaça de Baix d'Elx.

Campanya

El president de la Generalitat, Juanfran Pérez Llorca, ha presentat la campanya institucional del Nou d'Octubre 2026 que estarà centrada en el 750 aniversari de la mort del rei Jaume I 'el Conqueridor'.

La campanya pren com a element central la cimera del rei Jaume I, reinterpretada amb un llenguatge



Presentació dels actes

gràfic actual. La proposta incorpora formes triangulars que simbolitzen la unió de Castelló, València i Alacant, mentres que els colors de la Reial Senyera reforcen el seu vincle amb el territori.

Per a Pérez Llorca, "la nostra identitat no és una peça de museu, sinó que es transforma, creix i enriqueix amb cada generació sense deixar de reconèixer tot el que hem heretat, perquè alacantins, valencians i castellonencs som tradició i modernitat".

Així, ha destacat que "esta idea d'una identitat compartida per

cinc milions de peces que compartixen un mateix projecte està en el cor de la proposta gràfica que hui presentem, perquè poques metàfores poden explicar millor la Comunitat Valenciana com esta".

El president ha animat a "celebrar el nostre passat amb orgull, el nostre present amb ambició i el nostre futur amb esperança" al mateix temps que ha convidat que "cada valencià trobe la seua manera de viure i gaudir la festa del Nou d'Octubre que ens recorda que són moltes més les coses que ens unixen que les que ens separen".

Albuixech es bolca amb el 9 d'Octubre amb una àmplia programació festiva

LA PROGRAMACIÓ S'ALLARGARÀ DEL 8 A L'11 D'OCTUBRE AMB 'MASCLETÀ', CALDERES, MÚSICA I BOUS

Redacció

Albuixech es prepara per a celebrar el 9 d'Octubre amb una programació que combinarà tradició, gastronomia, música i festa i que s'allargarà durant quatre dies. Els actes començaran el 8 d'octubre amb la tradicional quedada per a pelar la verdura, que tindrà lloc a l'almacén municipal de la Mare de Déu d'Albuixech.

El 9 d'Octubre, dia gran de la programació, els actes començaran a les 13 hores amb una actuació de dansa a càrrec del grup de dansa de Sergi Civera. A continuació, tindrà lloc una mascletà a càrrec de la Pirotècnia Manchega i posteriorment es realitzarà el tradicional repartiment de calderes.

'Tardeo'

La jornada continuarà a la vesprada amb música i ambient festiu a la plaça de la Llibertat, on se celebrarà un tardeo per a continuar la celebració del 9 d'Octubre.

La programació continuarà el 10 d'octubre amb el tradicional toro al barri, una jornada especialment significativa enguany perquè coincideix amb l'aniversari de la penya. L'alcaldesa i regidora de Festes i Tradicions d'Albuixech, Marta Ruiz, ha agraït a la penya "l'esforç i treball per mantindre vives unes tradicions tan arrelades en la població" i ha assenyalat que "el seu aniversari és la mostra del treball i la constància".

Fins a l'11 d'octubre

Les celebracions es tancaran el 11 d'octubre amb un nou tardeo a la plaça de la Llibertat, en esta ocasió de 17 a 23 hores.

L'alcaldesa de la localitat, Marta Ruiz, ha animat els veïns i veïnes d'Albuixech a participar en les diferents activitats programades i a gaudir de la festa "des del respecte i la convivència".



Dia de calderes, festa 2025



Castell de focs artificials

DIPUTACIÓ



NOVA CAMPANYA DE BONS COMERÇ AMB UN RETORN DE MÉS DE 20 MILIONS

La Diputació de València presentarà al llarg del mes d'octubre una nova edició dels bons comerç amb un impacte econòmic superior als 20 milions d'euros a la província. La vicepresidenta Natàlia Enguix ha avançat la campanya este dimecres en el mercat d'Aldaia, on ha inaugurat la mostra 'Pujar la persiana' al costat de l'alcalde, Guillermo Luján. "Els protagonistes d'esta exposició són els comerciants, i a ells van dirigits els bons que esta vegada arribaran a tots els municipis", ha anunciat Enguix.

La delegació de Promoció Econòmica que coordina la vicepresidenta primera aportarà 10,5 milions d'euros a la campanya de bons que, a diferència de la primera edició que es va centrar en els municipis amb majors danys en el seu teixit comercial a conseqüència de la dana, arribaran a tota la província. Podran adherir-se els comerços de 261 ajuntaments i les tres entitats locals menors, tots menys les cinc grans ciutats.

"En aquell moment es tractava d'estar prop dels que pitjor ho estaven passant en un context d'emergència; ara donem un pas més per a ajudar a tots els comerciants valencians que alcen la persiana cada dia. En l'anterior campanya varem arribar a 1.200 comerços de 26 pobles, i esta vegada l'impacte serà molt superior amb l'aportació econòmica de la ciutadania i la possibilitat d'utilitzar els bons en qualsevol municipi valencià", ha explicat Natàlia Enguix.



Torrent commemora el 750 aniversari de la mort de Jaume I amb una programació especial

LA PROCESSÓ CÍVICA INCORPORARÀ ENGUANY LA INAUGURACIÓ I UNA OFRENA FLORAL DAVANT L'ESCUPTURA DE JAUME I, OBRA DE RAFAEL PI BELDA, QUE QUEDARÀ INSTAL·LADA DEFINITIVAMENT EN L'AVINGUDA AL VEDAT

Redacció

L'Ajuntament de Torrent ha preparat una programació especial per a celebrar el 9 d'Octubre, Dia de la Comunitat Valenciana, que enguany adquireix un significat singular en coincidir amb la commemoració del 750 aniversari de la mort de Jaume I (1276-2026). La Setmana Cultural constitueix un dels principals blocs de l'Any Jaume I, una commemoració que durant 2026 reuneix més d'una trentena d'iniciatives culturals, històriques, educatives i participatives dedicades a acostar a la ciutadania la figura del monarca, el seu llegat i la seua relació amb la història de Torrent.

La programació reuneix durant estos dies actes institucionals i propostes de música, folklore, tea-

tre, divulgació històrica i activitats dirigides especialment als xiquets i les famílies. Tot desembocarà el divendres 9 d'octubre, amb la tradicional Processó Cívica i la Real Senyera com a protagonistes i amb una de les principals novetats de la celebració d'enguany: la inauguració de la ubicació definitiva de l'escultura de Jaume I.

L'alcalde de Torrent, Amparo Folgado, ha assenyalat que "este 9 d'Octubre té un significat especial perquè el celebrem l'any del 750 aniversari de la mort de Jaume I. Volem recordar la nostra història com sempre ho ha fet Torrent, al voltant de la Real Senyera i de nostra Processó Cívica, però també acostant-la als carrers, a les famílies i a les noves generacions a través de la cultura, la música, el

folklore i la divulgació".

Monument

Un dels moments centrals de la jornada serà la inauguració de l'escultura de Jaume I realitzada per l'escultor valencià Rafael Pi Belda, que abandona la seua ubicació provisional a la Casa Consistorial per a incorporar-se definitivament al patrimoni urbà de Torrent.

El monument quedarà situat en la illeta per als vianants de l'Avinguda al Vedat, a l'altura del número 41, en la confluència amb els carrers Valentín Planells i Juan Ángel Querol, precisament en el recorregut de la Processó Cívica. L'obra va ser sufragada conjuntament per l'Ajuntament de Torrent i Caixa Rural Torrent.

Entre els actes que queden per desenvolupar destaquen: el 6 d'octubre, quan Torrent de Pa-raules oferirà a la Casa de Cultura una lectura dramatitzada del 'Llibre dels Fets', centrada en la vida i obra de Jaume I. El dia 8 d'octubre, vespra de la celebració, tindrà lloc la tradicional Xàquera de Torrent a Sant Lluís Bertran, a càrrec del Grup de Ball l'Ú i Dos del Llar Antonià.

9 d'Octubre

La programació culminarà el divendres 9 d'octubre a partir de les 19.00 hores amb la Processó Cívica, que partirà de l'Ajuntament i recorrerà l'Avinguda al Vedat fins a la plaça Major.

La Real Senyera tornarà a presidir la comitiva que enguany incorporarà la inauguració i ofrena davant la nova escultura de Jaume I. La jornada continuarà amb el concert extraordinari de la Banda de la Va unir Musical de Torrent, un espectacle audiovisual i el tra-

dicional espectacle de focs artificials que tancarà la celebració.

"El 9 d'Octubre és el dia en què els valencians celebrem la nostra història, les nostres institucions i allò que compartim com a poble. Convide a tots els torrentinos i torrentinas a acompanyar a la nostra Real Senyera i a viure una jornada que enguany tindrà a més el record molt present de Jaume I en el 750 aniversari de la seua mort", ha afirmat Folgado.

Torrent acompanyarà la programació cultural i institucional amb l'ambientació especial d'alguns dels seus espais més representatius. El carrer Sagra tornarà a lluir la decoració instal·lada l'any passat, amb prop de 10.000 llaços que combinen els colors de la Real Senyera i de la bandera d'Espanya, formant un recorregut festiu en ple centre històric i a l'entorn dels principals actes d'estes dates. La instal·lació i decoració estrenada en 2023 va convertir el carrer en un dels elements més visuals.



Torrent celebrarà el Dia de la Hispanitat amb una jornada familiar, cultural i solidària al Parc Central

LA JORNADA DESTINARÀ LA SEUA RECAPTACIÓ A LA FUNDACIÓ LLARS SANT MARTÍ DE PORRES

Redacció
L'Ajuntament de Torrent celebrarà el pròxim dilluns 12 d'octubre el Dia de la Hispanitat amb una jornada oberta a tota la ciutadania al Parc Central, que reunirà activitats familiars, exhibicions dels serveis de seguretat i emergències, tradicions regionals, gastronomia, música en directe i solidaritat.

Hispanitat
Després de la celebració del 9 d'Octubre, per a la qual Torrent ha preparat una extensa programació cultural i institucional al voltant del Dia de la Comunitat Valenciana i del 750 aniversari de la mort de Jaume I, la ciutat tornarà a trobar-se al carrer tres dies després per a commemorar el Dia de la Hispanitat, esta vegada amb un matí especialment dirigit

a les famílies i concebut com a espai de convivència i participació. L'alcaldessa de Torrent, Amparo Folgado, ha assenyalat que «el 12 d'Octubre ens recorda una història compartida i tot allò que ens uneix com a espanyols, des de la riquesa i la diversitat de les nostres terres, els nostres costums i les nostres tradicions. Torrent vol celebrar la Hispanitat al carrer, amb les famílies i amb una jornada pròxima en què puguem trobar-nos i sentir-nos orgullosos d'allò que compartim».

Jornada
La programació començarà a les 11.00 hores amb una exhibició que permetrà a xiquets, joves i adults conèixer més de prop el treball diari de la Policia Local de Torrent, Bombers, Policia Nacional i Protecció Civil.

Exhibició canina
A les 12.00 hores tindrà lloc una exhibició canina, que permetrà al públic conèixer de prop el treball dels agents canins i algunes de les tasques per a les quals estos equips reben preparació i entrenament. L'exhibició serà un dels moments especialment dirigits al públic familiar dins d'un matí que busca combinar entreteniment amb el coneixement del treball que desenvolupen els diferents serveis participants.

Gastronomia i música
A partir de les 13.00 hores, la programació donarà pas a una jornada gastronòmica solidària amb música en directe, convertint el Parc Central en un punt de trobada on veïns i famílies podran compar-

tir taula, música i celebració. La vessant solidària tindrà enguany un destinatari concret: la recaptació obtinguda durant la jornada es destinarà a la Fundació Llars Sant Martí de Porres. El programa finalitzarà al voltant de les 14.30 hores. Per a Folgado, «volíem que esta celebració tinguera també una finalitat solidària. La Hispanitat parla d'allò que compartim, i poques coses expressen millor eixa idea que ajudar aquells que ho necessiten. Per això la participació dels torrentins tindrà també una traducció directa en suport a la tasca que desenvolupa la Fundació Llars Sant Martí de Porres».

Solidaritat
Lerma ha incidit en eixe caràcter social de la jornada: «família i solidaritat van molt unides en

esta celebració. Serà un matí per a gaudir junts, però també per a col·laborar. Cada persona que participe estarà contribuint a una causa concreta i pròxima, i volem agrair per endavant la resposta de les famílies i veïns de Torrent».

Tradicions
L'Ajuntament planteja així el 12 d'Octubre com una celebració que permeta reunir persones de diferents edats al voltant d'una data comuna, donant espai a les tradicions regionals, la família, els serveis públics i la solidaritat. El Dia de la Hispanitat constitueix també una ocasió per a recordar l'extensa comunitat cultural i lingüística que Espanya comparteix amb els pobles hispans i una història que, al llarg dels segles, ha generat vincles humans, culturals i lingüístics a banda i banda de l'Atlàntic. «El 12 d'Octubre pertany a tots els espanyols. Volem celebrar-lo amb orgull, però sobretot junts: majors, joves i xiquets, persones nascudes a Torrent i veïns arribats des de molts altres llocs d'Espanya i del món hispà que hui han fet de la nostra ciutat la seua llar. El Parc Central serà eixe punt de trobada dilluns que ve», ha conclòs l'alcaldessa.

12
octubre
DÍA DE LA
HISPANIDAD
Parc Central
12 DE OCTUBRE

11:00h /
Exhibición
Conoce el trabajo de nuestra **Policía local, bomberos, policía nacional y protección civil.** Actuación bailes y trajes regionales.

12:00h /
Exhibición canina
Conoce de cerca el trabajo de nuestros agentes caninos

13:00h /
Disfruta de una jornada gastronómica solidaria con música en directo y un ambiente para compartir y colaborar.

14:30 /
Finalización del evento

ALJUNTAMENT TORRENT | TORRENT GRAN CIUTAT |
Recaudación a beneficio de **Fundación hogares San Martín de Porres**



OPINIÓ

El 9 d'Octubre: escoles i ajuda a la salut mental per a l'Horta Sud

José F. Cabanes, President de la Mancomunitat de l'Horta Sud

Commemorem el 9 d'Octubre, dia del poble valencià, la qual cosa ens mou a reflexionar sobre la nostra identitat i el nostre autogovern, com també les competències de les diferents administracions. En la comarca de l'Horta Sud, encara colpida per la DANA que el 29 d'octubre de 2024 ens va arrasar, la magnitud de la catàstrofe va posar més de manifest la quantitat de competències impròpies que assumim els ajuntaments per ser l'administració pública més pròxima.

Més enllà de les que ja teníem, els consistoris carreguem amb tot el pes de la reconstrucció o la recuperació. És cert que en l'Horta Sud tenim en els comptes bancaris dels ajuntaments conjuntament prop de mil milions d'euros, que ens va aportar el Govern d'Espanya en 2025, per a refer les in-

fraestructures municipals (inclòs el clavegueram), però també que serem nosaltres els que hem d'executar.

També suportem una part important de la reconstrucció emocional o psicològica. Més de 230 famílies varen perdre a persones aquella fatídica jornada per falta d'una alerta a temps, la quan cosa ha deixat una ferida immensa tant individual com col·lectiva. I eixes persones viuen en els nostres municipis, necessiten els nostres serveis municipals o són usuàries dels nostres programes d'ajuda.

És per això que la meua primera petició a la Generalitat Valenciana, símbol del nostre autogovern, és una cobertura major a la salut mental de la població de l'Horta Sud a través dels centres de salut i els hospitals, com també

d'altres iniciatives que es puguin implementar en el territori. Aprofite per a posar en valor el treball que el Col·legi de Psicologia i que entitats vinculades a ell com Psicòlogues sense Fronteres estan fent en els municipis, encara dos anys després de la DANA, i també la tasca de les Unitats de Salut Mental d'Emergències (USME), que ha creat el Govern d'Espanya.

Fa uns dies, la Mancomunitat de l'Horta Sud organitzava en Picanya una taula redona sobre l'impacte de la DANA en la infància i adolescència, en el marc del Dia Europeu de les Víctimes del Canvi Climàtic, en la qual diverses especialistes també assenyalaven com xiquetes i xiquets necessiten suport. En eixe sentit, el pla de salut mental que reclamem a la Generalitat ha de tindre

una mirada especial a la infància.

I vinculat a això, no es pot demorar més la construcció de les escoles que es varen haver-hi d'enderrocar pels danys de la DANA. L'alumnat porta dos anys, primer deslocalitzat, i després en barracons. Si ningú desitja que xiquetes i xiquets estudien en prefabricats, menys encara quan eixe grup d'escolars ha patit una tragèdia tan gran com la de 2024. L'escola era per a elles i ells un lloc de referència i un espai segur que, per ara, han perdut. No ajuda a la seua recuperació mantenir per més temps els barracons en uns llocs sense totes les dotacions que té la resta d'escoles públiques.

Al final, commemorar el 9 d'Octubre és també treballar perquè les persones estiguen en les millors condicions i tinguen els millors serveis, especialment des de l'autonomia.

Soc conscient que la política en certes administracions i òrgans s'ha tornat la de l'insult i les desqualificacions, la



José F. Cabanes

de les mentides o veritats a mitges, la qual cosa fa que la ciutadania considere que les persones no estan en primer pla de la gestió i dels interessos dels seus i les seues representants. En els últims anys, la crispació i el rèdit curt front a l'adversari estan per damunt de les idees. Enfront d'eixa tendència, cal recuperar el consens que sol imperar en el municipalisme, el consens que marca el desenvolupament del dia a dia de la Mancomunitat de l'Horta Sud.



Albalat dels Sorells presenta unes fitxes d'actuació davant situacions d'emergència

EL DOCUMENT UNIFICA ELS DIFERENTS PROTOCOLS MUNICIPALS I FACILITA LA COORDINACIÓ DAVANT POSSIBLES SITUACIONS D'EMERGÈNCIA

L'Ajuntament d'Albalat dels Sorells ha presentat les noves fitxes d'actuació davant situacions d'emergència, un document que té com a objectiu millorar la coordinació municipal i facilitar la resposta davant possibles incidències. Les fitxes s'han elaborat després d'un període de treball amb la finalitat d'unificar i coordinar els diferents protocols d'actuació que ja existien al municipi, però que fins ara es trobaven separats. Amb este nou document, la in-

formació queda recollida d'una manera més clara i accessible, de manera que les persones responsables de l'Ajuntament puguin conèixer com actuar davant diferents situacions d'emergència i quines actuacions cal posar en marxa. La presentació s'ha realitzat primer davant personal de l'Ajuntament, amb l'objectiu que tot el personal implicat conega els protocols i estiga preparat per a actuar de manera coordinada. Després, aquestes fitxes es mostraran a la ciutadania

Des del consistori han destacat la importància de "estar preparats i coordinats" davant qualsevol situació d'emergència i han assenyalat que esta iniciativa forma part del treball per avançar cap a un Ajuntament "més preparat i coordinat".



Albalat dels Sorells celebra el 9 d'Octubre amb música, cultura i tradició

LA PROGRAMACIÓ INCLOU UN ACTE INSTITUCIONAL, UN CORREBARS, UN CONCERT I UN CORREFOC

Albalat dels Sorells ja té preparada la programació per a celebrar el 9 d'Octubre, amb una jornada que combinarà música, cultura, tradició i activitats al carrer per a tots els públics. Els actes començaran a les 10.30 hores amb l'acte institucional, que comptarà amb la participació de la Colla de Dolçainers i Tabaleters El Picaio. A les 12 hores serà el torn del tradicional Correbars, amb la participació de la Unió Musical Albalat dels Sorells. Durant l'activitat

es podrà gaudir d'una tapa i una beguda per 3,5 euros. A més, els participants podran votar per triar la millor tapa del Correbars. La programació continuarà a la vesprada, a les 18 hores, amb un concert a càrrec de Cantacanalla, que donarà pas a les 20 hores a un dels actes més esperats de la jornada: un correfoc a càrrec dels Dimonis de Massalfassar. Amb esta programació, Albalat dels Sorells convida la ciutadania a eixir al carrer i celebrar el 9 d'Octubre compartint una jornada de música, cultura i tradició.

10:30 - Acte institucional
amb la Colla de Dolçainers i Tabaleters "El Picaio"

12:00 - Correbars
amb la Unió Musical Albalat dels Sorells

18:00 - Concert
amb Cantacanalla

20:00 - Espectacular Correfoc
amb els Dimonis de Massalfassar

CORREBARS

12:00 - Correbars
amb la Unió Musical Albalat dels Sorells

TAPA + BEGUDA 3'5

* No es servirà la tapa fins que la xaranga siga atesa

VOTACIONS:
Es repartiran paperetes de votació a les 12h en la plaça del Castell i les arreglarà qualsevol membre de l'Ajuntament.

33% Població - 33% Xaranga - 33% Ajuntament

Albal exposa per primera vegada al públic la seua Carta Pobra original del segle XIII

TAMBÉ MOSTRA LES ORDENANCES CONSERVADES A L'ARQUEBISBAT

Redacció

L'exposició és fruit d'un llarg procés d'investigació del departament de premsa de l'Ajuntament d'Albal junt amb la Regidoria de Cultura, que dirigeix Raquel García, i de la col·laboració amb la Catedral de València, que custodia en el seu arxiu un dels originals de la Carta Pobra. Juntament amb ella, es mostraran per primera vegada al públic altres documents històrics relacionats amb Albal que també conserva la Catedral.

Alqueria d'Albal

Entre les peces exposades figura un pergamí datat el 13 de maig de 1244 a Xàtiva, que recull la venda de l'alqueria d'Albal per part del noble aragonés Gil d'Atrosillo al capítol de la Catedral de València. L'operació va comptar amb el vistiplau del rei Jaume I, el Signum regis del qual apareix en el document. En 2026 es compleixen, a més, 750 anys de la mort del monarca.

També es podran contemplar unes ordenances municipals de 1616 que recullen normes de la vida quotidiana de l'època. Les primeres pàgines inclouen els noms i cognoms dels hòmens que aleshores habitaven



Carta Pobra

Albal. Alguns d'estos cognoms han arribat fins als nostres dies i continuen formant part de la història familiar del municipi.

L'exposició comptarà amb una conferència de l'albalenca Carla Giménez Bermúdez, graduada en Història per la Universitat de València, sobre la signatura de la Carta Pobra.

L'exposició ja es pot visitar a l'Ajuntament de la població, ja que es va haver de suspendre fa dies per l'alerta meteorològica de la passada setmana en la Comunitat Valenciana.

Representació

El 13 d'octubre, coincidint amb l'aniversari del document, l'actor i dramaturg Franz Gómez representarà a l'església de la Mare de Déu dels Àngels EXIMENO (Carta Pobra Albal), una dramatització creada expressament per a l'ocasió. L'acte conclourà amb un repic de campanes.

La regidora de Cultura, Raquel García, ha convidat els veïns i veïnes d'Albal a visitar l'exposició i participar en les activitats programades: «És una fita per al nostre poble, perquè és la pri-

mera vegada que la Carta Pobra torna a Albal. Tenim una ocasió única per a conèixer de prop un document fonamental del nostre patrimoni i de la nostra història. Volem que tot el poble pugui descobrir-lo i compartir els actes que hem preparat per a celebrar-ho», va explicar la regidora.

Esta exposició oferirà una oportunitat excepcional per a acostar-se als orígens d'Albal, conèixer millor el seu passat i descobrir els vincles que uneixen la seua història amb les generacions que hui formen part del municipi.

BENETÚSSER



INICIA LA 11 EDICIÓ DEL PROGRAMA EDUCATIU UNISOCIETAT

La població de Benetússer va iniciar la setmana passada la 11a edició del programa de formació permanent Unisocietat, fruit de la col·laboració entre la Universitat de València i l'Ajuntament del municipi.

L'acte d'obertura, celebrat al Nou Espai, va comptar amb la presència de la regidora d'Educació, Ana Martín, acompanyada pel delegat del rector per al programa Universitat-Societat, Ghaleb Fansa; el cap d'iniciatives del programa educatiu, Félix Fajardo, i la gestora cultural del mateix, Marta Ruiz.

«Tornar a ser seu d'Unisocietat és tot un orgull per a Benetússer, ja que, any rere any, continuem apostant per fórmules que garantisquen la formació al llarg de la vida com una ferramenta fonamental que enriqueix i democratitza la nostra societat», va destacar la regidora d'Educació, Ana Martín.

El curs comptarà, per segon any consecutiu, amb dos grups de 40 alumnes cadascun, amb totes les places cobertes.



Proclamació

Albal proclama les seues Falleres Majors i Corts d'Honor per a 2026-2027

VAN SER PROCLAMADES LORENA GONZÁLEZ TAPIA, I NADIA MOLINA ZACARÉS

Albal va celebrar la proclamació de les Falleres Majors i les Corts d'Honor de la Junta Local Fallera per a l'exercici 2026-2027, en un acte organitzat per la Junta Local Fallera d'Albal i la Regidoria de Festes de l'Ajuntament.

La Torre Mora d'Albal va ser l'escenari escollit per a esta cita destacada del calendari faller.

Durant la jornada van ser proclamades Lorena González Tapia, com a Fallera Major d'Albal, i Nadia Molina Zacarés, com a Fallera Major Infantil.

La Cort d'Honor està formada per Alicia Mata, Natalia Costa, Natalia Fernández i Esther Barceló, mentre que la Cort d'Honor Infantil la integren Clara Matoses,

Sofia Selma i Claudia Puchalt.

L'alcalde d'Albal, José Miguel Ferris, va felicitar les noves representants i va destacar que «Lorena, Nadia i les seues Corts d'Honor assumeixen la responsabilitat i el privilegi de representar el conjunt del col·lectiu faller d'Albal. Estic convençut que viuran un exercici inoblidable, acompanyades per les seues famílies, la Junta Local Fallera i les set comissions del nostre municipi».

Món faller

Ferris també va posar en valor «el treball constant de totes les persones que formen part del món faller i que, amb la seua dedicació, mantenen vi-

ves les nostres tradicions i fan de les Falles una celebració que uneix tot el poble d'Albal».

Per la seua banda, la vicealcaldessa i regidora de Festes, María José Hernández, va assenyalar que «la proclamació suposa l'inici d'una etapa molt especial per a les nostres Falleres Majors i les seues Corts d'Honor. Des de l'Ajuntament estarem al seu costat perquè gaudisquen plenament de cada acte i guarden un record inoblidable d'este exercici».

Hernández també va agrair «la dedicació de la Junta Local Fallera i de les set comissions, el treball conjunt de les quals permet mantindre viva la nostra festa i transmetre-la a les noves generacions».

15 ANYS PORTANT-TE TOTA LA INFORMACIÓ DE LA COMARCA DEL CAMP DE TÚRIA



Premis 2025 a Alboraya

Els Premis 9 d'Octubre d'Alboraia celebren la seua XVII edició

EL LLIURAMENT ES REALITZARÀ EL DIA DE LA COMUNITAT VALENCIANA A L'AUDITORI MUNICIPAL A LES 12 H

L'Ajuntament d'Alboraia entregará un any més els seus premis 9 d'Octubre, que reconeixen la labor i els mèrits de persones, entitats, associacions o empreses relacionades amb el municipi, pel Dia de la Comunitat Valenciana.

En anteriors edicions, personalitats destacades com José María Yturralde, Enric Mestre, Enrique Lanuza Navarro, Ana Lluch Hernández, Aurora Valero o Juan González Alacreu han sigut mereixedors d'aquests guardons en diferents categories. Enguany els premiats i premiades són els següents: Pepe Carbonell Peris (Premi d'Honor): Homenatge a tota una vida dedicada a la música i a Alboraia, així com per la seua trajectòria com a president de la Societat Musical d'Alboraia, càrrec que ha ocupat dones de 2008 fins a 2026, Dimonis de l'Avern (Cultura i Tradició): Agrupació essencial per al municipi amb els seus correfocs i espectacles pirotècnics. L'entitat va ser fundada l'estiu de 1997 per un grup de joves amants del foc, la pólvora i la cultura popular.

També Judokan Alboraia (Mèrit Esportiu): El primer club de judo d'Alboraia. Compta amb un gran palmarés en diferents categories, amb campionats nacionals, europeus i mundials.

A més s'ha premiat a la Fundació Mira'm (Integració): Entitat de la Comunitat Valenciana dedicada a la inclusió de persones amb autisme i les seues famílies. Va obrir el seu centre més nou i avançat a Alboraia en 2025 i a Rosella Cultura i Art (Convivència - Ex aequo): Associació cultural de dones que porta quasi 50 anys impulsant activitats artístiques i comunitàries des de la Casa Rosella, edifici de l'antiga estació d'Alboraia cedit per l'ajuntament.

Més premiats

Amas de Casa Tyrius (Convivència - Ex aequo): Organització de dones que també compleix 50 anys en actiu en 2027. Realitzen diferents activitats culturals, esportives i formatives, i són una part indispensable del teixit associatiu del municipi. També premiat a Dragon Boat Marina València (Menció Especial): Equip

de dones supervivents de càncer que competeixen en piragüisme. Les dragones tenen un medaller molt extens des de la seua fundació en 2018 com a iniciativa terapèutica, i han organitzat el Campionat d'Espanya en el port de València.

Vicente Pons Beltrán (Ciència, Medicina i Innovació): Doctor en medicina i especialista en aparell digestiu. Cap de Secció de la Unitat d'Endoscòpia Digestiva de l'Hospital La Fe de València, investigador i president del Comité Científic de la Societat Espanyola d'Endoscòpia Digestiva.

Manolo Baquero Aguilar (Solidaritat): veí d'Alboraia molt donat a buscar i, especialment, trobar ajuda humanitària que enviava a Hondures després dels estralls de l'huracà Mitch. Va aconseguir la col·laboració de diferents empreses que van accedir a ajudar i donar material i també compta al premi Cartonajes Alboraia, S.A. (Innovació Empresarial): Empresa familiar referent en cartó ondulat amb més de sis dècades d'història. Fa 15 anys van apostar per la innovació amb empreses dedicades al comerç electrònic.

Alfatar celebra el 30 aniversari de la Gala del 9 d'Octubre

L'Ajuntament d'Alfatar celebrarà el pròxim 9 d'Octubre, Dia de la Comunitat Valenciana, el 30 aniversari de la Gala del 9 d'Octubre, una de les cites més destacades del calendari municipal. Amb motiu d'esta XXX edició, el consistori ha preparat una programació especial que combina cultura, tradició, activitats familiars i reconeixement a persones i entitats d'Alfatar.

Els actes començaran el 8 d'octubre amb la representació teatral Jaume I El Conqueridor, a les 18.30 hores, a la plaça de l'Ajuntament. Posteriorment, a les 20.00 hores, s'inaugurarà a l'Ajuntament l'exposició «30 anys Gala 9 d'Octubre (1996-2025)», que repassa les tres dècades d'història d'esta celebració. A continuació, tindrà lloc una actuació d'Alfatar Balla Danses.

El moment central de la jornada arribarà a les 20.30 hores, amb la celebració de la XXX Gala del 9 d'Octubre, que enguany arriba al seu 30 aniversari. Durant l'acte es reconixerà la trajectòria i contribució al municipi de diferents persones i entitats.

Els guardons d'esta edició seran per a M^a del Mar Luna Llavero, per la seua Trajectòria Artística-

Cultural; Falla Sant Jaume, com a Entitat Cultural de l'Any; Mario Ruiz Pedregosa, com a Esportista amb Millor Palmarés; Carmen María Pérez Serrano, com a Millor Esportista de l'Any; Pedro Juan Vallespi Porres, com a Honorífic de l'Any; i Yolanda Salinas Soler, com a Persona Rellevant de l'Any.

Décades

L'alcalde d'Alfatar, Juan Ramón Adsua, ha destacat que celebrar el 30 aniversari de la Gala del 9 d'Octubre suposa mirar arrere i reconèixer tot el que esta cita ha aportat al municipi durant estes tres dècades: «És una celebració que posa nom i rostre a persones i entitats que formen part de la història d'Alfatar i que, des de diferents àmbits, han contribuït a construir el nostre poble», ha assenyalat.

Per la seua part, el regidor de Festes, Carles Muñoz, ha indicat que esta XXX edició és una ocasió molt especial i que han volgut acompanyar-la d'una programació a l'altura d'un aniversari tan important: «Volem que la ciutadania gaudisca d'estos dies, participe en les activitats i, sobretot, celebre les nostres tradicions i la nostra identitat com a poble», ha declarat el regidor.



Burjassot celebra el 9 d'Octubre amb les calderes d'arròs amb fesols i jocs tradicionals

LA JORNADA FESTIVA COMENÇARÀ A LES 12.00 HORES, MOMENT EN QUÈ GRANS I MENUTS PODRAN DISFRUTAR DELS JOCS TRADICIONALS

Redacció

El 9 d'Octubre, la festivitat de les valencianes i els valencians, serà punt de trobada per a la ciutadania de Burjassot, un any més, a la Casa de Cultura i en la seua pineda. L'Ajuntament de Burjassot, de la mà de la Clavaria de Sant Roc 2027 i amb la col·laboració de la Regidoria de Festes que dirigeix Manuel Menero, ha preparat una jornada de celebració amb la qual commemorar el Dia de la Comunitat Valenciana.

La jornada festiva començarà a les 12.00 hores, moment en què grans i menuts podran gaudir

dels jocs tradicionals i recordar com era jugar a les pispes, el set i mig o el calaix. L'exhibició de Jocs Tradicionals correrà a càrrec de l'Entitat Cultural El Piló.

Aproximadament a les 14.00 hores, arribarà el multitudinari dinar popular a base d'un dels plats més gustosos de la gastronomia valenciana: l'arròs amb fesols i naps. El dinar tindrà lloc en la Pineda de la Casa de Cultura, amenitzat amb música en directe. Les persones assistents hauran de portar els seus propis plats i coberts, i els grups de tres o més persones hauran de portar recipients perquè se'ls servisca la ració d'arròs, per al seu posterior

autoservici en les taules habilitades.

El 9 d'Octubre a Burjassot està organitzada per la Clavaria de Sant Roc 2027 i compta amb la col·laboració de diferents entitats locals com són les clavaries del Encuentro, l'Assumpció i la Mare de Déu de la Cabeça; la Federació de Falles, el Grup de Jocs Tradicionals El Piló, l'Associació Cultural Andalus Al-Andalus Burjassot, la AV Mestre Lope-Josep Carsí, la Penya El Coet i la comissió de Festes de Capità Uribarry.

Burjassot tornarà així a viure una jornada de convivència i tradició per a festejar el dia gran de la Comunitat Valenciana.

12.00 _ Casa de Cultura
Jocs infantils
Exhibició de Jocs Tradicionals
(Entitat Cultural El Piló)

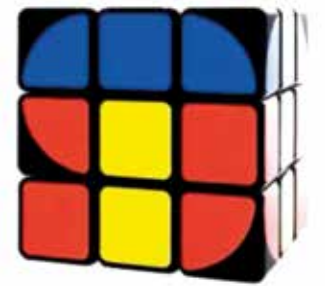
14.00 _ Casa de Cultura
Arròs amb fesols i naps
Música en directe

Les persones hauran de portar plats i coberts. Els grups de 3 o més persones hauran de portar recipients on es posaran les racions d'arròs, per al seu posterior autoservici a la taula.

9 d'Octubre
Dia de la
Comunitat
Valenciana
2026



Ajuntament de Burjassot



Patrocina:
Ajuntament de Burjassot Regidoria de Festes

Organitza:
Comissió de Festes Sant Roc 2027

Col·labora:
Assoc. Cultural Andalus Al-Andalus 25 Burjassot
Clavaries de l'Assumpció
Jocs Tradicionals El Piló
AV Mestre Lope-Josep Carsí
Penya El Coet
Clavaries de la Mare de Déu de la Cabeça
Federació de Falles
Clavaries de l'Encuentro
Festa Capità Uribarry

CONSUMO SOSTENIBLE

serviciojuridico@uniondeconsumidores.org

En su día contraté el servicio ServiGas Complet al unificar la factura de gas y electricidad, y me indicaron que podía darme de baja en cualquier momento. Recientemente he cambiado de compañía de gas y electricidad a Endesa y, al contactar por teléfono con Gas Natural Fenosa, me indicaron que no tenía ninguna penalización. Ahora he recibido una factura de ServiGas Complet por el importe correspondiente hasta diciembre de 2012. He reclamado el cobro, pero me han comunicado que no me devolverán el importe porque el servicio tiene una duración anual.

Por lo que nos indican, habría que revisar primero el contrato para comprobar las condiciones, el plazo de permanencia y si el precio estaba vinculado a la contratación de algún servicio adicional. En caso de cambiar de comercializadora, la nueva compañía solo tramita la baja del suministro de gas o electricidad, pero no de servicios adicionales como el mantenimiento, que debe cancelar directamente el consumidor.

Por tanto, para saber cómo y cuándo podemos dar de baja el servicio ServiGas Complet, necesitamos comprobar las condiciones y cláusulas concretas del contrato, especialmente si existe algún compromiso de permanencia o plazo de preaviso.

Unión de Consumidores de la Comunitat Valenciana

ecoembes

Sucesos Valencia

Nace Sucesos Valencia, la web de sucesos del grupo El Meridiano.

- Actualidad inmediata.
- Información rigurosa y cercana.
- Siempre, donde estés.



Entra ya en
sucesosvalencia.es



Escanéame

Foios presenta una variada Setmana Cultural amb motiu del 9 d'Octubre

L'AJUNTAMENT I LES ENTITATS LOCALS COORDINEN UNA AGENDA PLENA DE CULTURA, ESPORT I TRADICIÓ PER A TOTS ELS PÚBLICS

Redacció comarca de l'Horta.

L'Ajuntament de Foios, a través de les regidories de Festes i Cultura i en coordinació amb el teixit associatiu del municipi, ha presentat la programació de la tradicional Setmana Cultural amb motiu de la festivitat del 9 d'Octubre. La iniciativa reuneix una proposta variada d'activitats de caràcter popular, cultural, esportiu i festiu pensada per a tota la ciutadania.

Aquest cicle té com a objectiu principal fomentar i apropar la cultura local i associativa als veïns i veïnes de la localitat, fent-los participants d'una oferta d'esdeveniments diversa que consolida Foios com un referent i model cultural a la

Actes

Fins al 9 d'octubre es podrà visitar l'exposició de pintors de Foios i socis del Cercle d'Art.

Durant la setmana cultural va tindre lloc la presentació del cronista oficial de Foios, Daniel Corell, i també el lliurament del premi Foios Cultural 2026, que va ser per a l'escultor Paco Corell.

Algunes activitats es van haver d'ajornar uns dies a causa de l'alerta meteorològica com el taller d'iniciació a l'aquarel·la o la Mocaorà, entre altres.

Per al pròxim 8 d'octubre tindrà lloc el concert de Carles Dénia Univers a les 19.30h i per la nit, si el temps ho per-

met, està previst un correfoc a les 23h a la plaça del Poble.

Dia gran

El dia gran, el 9 d'Octubre, començarà a les 8 h amb la Diana, anunci de festa cercavila a ritme de tabal i dolçaina a càrrec de la colla Pepe Palau, a les 12 h la Muixeranga i a les 14 h paelles a la plaça de l'Albereda. Per la vesprada, a les 16.30 h, en eixa mateixa plaça serà la mostra del cant tradicional i a les 18 h tindrà lloc el concert de Primavera Valenciana.

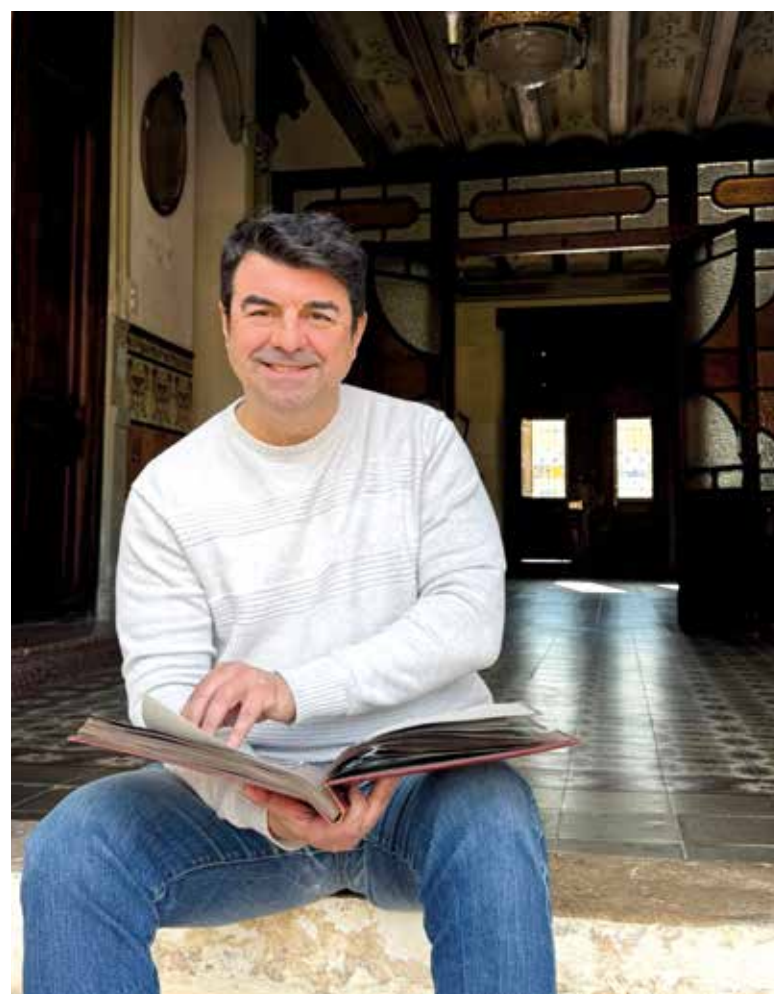
A la Setmana Cultural han participat: l'Associació de Dones de Foios, Associació Tyrius Foios, Cercle d'Art de Foios, Consell Municipal de Cultura, Club Ciclista Foios, FET Foios Escola de Teatre, Música Tradicional "Pepe Palau", Regidoria de Cultura, Regidoria d'Esports i Regidoria de Festes.

Dia de la bici

L'Ajuntament de Foios va ajornar la celebració del Dia de la Bici, prevista inicialment per a estos dies, a causa de les previsions meteorològiques. La jornada es trasllada al diumenge 18 d'octubre i mantindrà el programa previst.

La concentració tindrà lloc a les 9.30 hores a la plaça del Poble, mentre que l'eixida està prevista a les 10.00 hores.

Les inscripcions es podran formalitzar de nou els dies 14 i 15



Daniel Corell, cronista de Foios

d'octubre, de 18.00 a 20.00 hores, al hall de la Casa de Cultura. El preu és de 2 euros per persona, dels quals 1 euro es destinarà a Càritas Foios.

Des de l'ajuntament informen que les persones que ja estaven

inscrites no hauran de tornar a inscriure's per a la nova data. L'organització ha agraït la comprensió davant del canvi de data i les possibles molèsties ocasionades per l'ajornament.





9 D'OC TU BRE

SETM ANA CULT URAL

28 edició
Foios
del 2 al 9
d'octubre
2026



Ajuntament de Foios
Cultura



Diputació
de València

Àrea de
Cultura



sarc



GENERALITAT
VALENCIANA



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA



circuit cultural
valencià

Manises celebra la XXVIII edició del Mercat Medieval, un esdeveniment que tindrà lloc el cap de setmana del 16, 17 i 18 d'octubre. Els carrers del centre històric acolliran paradetes d'artesanía i gastronomia, en un ambient festiu com també música i animació inspirada en l'època de l'Edat Mitjana.

El regidor de Turisme de l'Ajuntament de Manises, Javier Mansilla ha destacat que "el Mercat Medieval és ja una cita consolidada dins del calendari d'activitats de la ciutat i una oportunitat per a gaudir del nostre centre històric en un ambient diferent, amb una proposta que combina cultura, tradició, artesanía, gastronomia i entreteniment per a tots els públics". "És una bona oportunitat de recórrer els carrers del centre històric i deixar-se portar per l'ambient medieval, descobrir els oficis tradicionals, les parades d'artesanía i les diferents activitats i espectacles que s'han preparat al llarg de tot el cap de setmana" ha afegit Mansilla.

Carrers

Tant veïnat com visitants podran endinsar-se en l'època medieval gràcies a la decoració dels carrers i les diferents mostres d'oficis an-

tics. També es podrà interactuar amb personatges itinerants i gaudir d'actuacions especials, com acróbates o ballarins, entre paradetes de joies, bijuteria, tèxtil, articles de cura personal, alimentació i decoració. La ceràmica també serà protagonista amb la presència de ceramistes manisesers que mostraran i oferiran les seues creacions.

Restauració

A més, s'instal·larà una zona de restauració amb diverses opcions gastronòmiques i d'alimentació. La novetat principal d'enguany serà la instal·lació d'una yincana tematitzada a la plaça del Castell que consistirà en una sèrie de proves de mobilitat senzilles, adaptades al públic infantil. Està dissenyada com un circuit d'habilitat, enginy, destresa i mobilitat física tematitzat com a recorregut de menuts escuders i escuderes. El circuit està compost per estacions de joc tematitzades, obstacles i xicotetes proves adap-

tades als més menuts de la casa.

De dimarts a divendres participarà l'alumnat dels centres escolars, i durant el cap de setmana estarà preparat per a tot el públic en general.

Sorteig

Com en anteriors edicions es farà un sorteig per Instagram seguint a @visitamanises, fent-li m'agrada i mencionant a la persona amb la qual es desitja compartir el premi d'un sopar.

Aquest any, el mercat serà inclusiu. Tant dissabte com diumenge, d'11 a 12 h, tot el recorregut romandrà en silenci, eliminant així els estímuls sonors. D'aquesta manera, es tindrà en compte les persones amb necessitats especials com ara la hipersensibilitat auditiva, trastorns de l'espectre autista o dificultats per a conviure en ambients sorollosos, entre d'altres.

Horaris

L'edició XXVIII del Mercat Me-



Ambientació al Mercat

dieval de Manises abasta tot el cap de setmana, amb l'horari següent: divendres 16 d'octubre (de 17.30 a 21.30 hores), dissabte 17 d'octubre (d'11.30 a 14 hores i de 17.30 a 22 hores) i diumenge

18 d'octubre (d'11.30 a 14 hores i de 17.30 a 21 hores). L'activitat se centrarà al carrer Sant Joan, la plaça de l'Església, el carrer Mossén Pere Esplugues, el carrer Sagrari i la plaça del Castell.

PREMI
9 D'OCTUBRE
ciutat de Manises

AL PROFESSORAT DELS
CENTRES EDUCATIU PÚBLICS DE MANISES

AUDITORI GERMANIES
22 D'OCTUBRE / 19 HORES



Ajuntament de
MANISES



Mislata celebrarà el Nou d'Octubre amb el lliurament de les seues Distincions Honorífiques, dos cites pirotècniques i una exposició

L'ACTE INSTITUCIONAL I EL TRASLLAT DE LA SENYERA CENTRARAN LES CELEBRACIONS DEL DIA, QUE TINDRÀ COM A COLOFÓ EL DISPAR D'UNA ESPECTACULAR 'MASCLETÀ'

Amb motiu de la celebració del Nou d'Octubre, l'Ajuntament de Mislata lliurarà, com cada any, les seues Distincions Honorífiques, uns reconeixements que posen en valor les actuacions més significatives de col·lectius o membres de la ciutadania de Mislata en diferents àmbits. Les mencions es lliuraran en un acte institucional que se celebrarà a la plaça de la Constitució, davant de l'Ajuntament. L'alcalde, Carlos Fernández Bielsa, després del seu discurs institucional, serà l'encarregat de lliurar les distincions a les persones i institucions guardonades enguany.

Futur d'un poble

Per a l'alcalde, Carlos F. Bielsa, "el 9 d'Octubre és una data per recordar d'on venim, reivindicar allò que ens identifica com a poble valencià i, sobretot, mirar cap al futur amb orgull i confiança. A Mislata celebrem la nostra cultura, la nostra llengua, les nostres tradicions i els valors que compartim, però

també una manera de ser i de viure basada en la convivència, la diversitat i la defensa d'una societat més justa i cohesionada. És un dia per celebrar tot allò que ens uneix i per continuar construint, entre tots i totes, la Mislata que volem".

Una vegada finalitzat l'acte institucional, partirà la tradicional processó cívica de la Senyera, en la qual l'emblema de tots els valencians i valencianes recorre els principals carrers del centre de Mislata fins a arribar als jardins de Casa Sendra, on es realitzarà un acte d'homenatge protagonitzat per les comissions falleres de la ciutat.

Per a finalitzar la jornada, i al voltant de les 14.00 hores, una espectacular mascletà de Pirotecnia del Mediterráneo, que es dispararà a la plaça Major, farà vibrar totes les persones assistents. D'aquesta manera culminaran les celebracions del dia de tots els valencians i valencianes a Mislata.

Una exposició i una mascletà nocturna la nit del 8 d'octubre completen la programació.

Exposició

La vesprada del 7 d'octubre, el Centre Sociocultural La Fàbrica acollirà la inauguració de l'exposició "Trames d'identitat: la roba tradicional i les Falles a Mislata". Una exposició comissariada per Xavier Rausell i Aureli Domènech que repassarà la història fallera i festiva a Mislata a través de la indumentària i la roba tradicional. La inauguració anirà acompanyada per un espectacle de balls regionals a càrrec de Les Folies de Carcaixent i els grups de ball de les diferents falles de Mislata.

La mitjanit del 8 d'octubre, la Federació de Pirotecnia Tradicional, entitat que reuneix sis associacions compromeses amb la preservació i promoció de la pólvora com a símbol cultural i festiu, dispararà una mascletà nocturna.

Serà una mascletà manual i vertical en la qual participaran 110 tiradors i s'assoliran els 40 metres d'altura, amb la participació també de Pirotecnia del Mediterráneo. La metxa s'encendrà a les 23.59 hores a la plaça Major.



Trasllat Senyera



Distincions honorífiques 2025



Mascletà nocturna

9 d'OCT 2026

Tot el que heretem, ho mantenim viu



EL MERIDIANO L'HORTA

ARA TAMBÉ EN
INSTAGRAM
SEGUEIX-NOS



@ELMERIDIANO L'HORTA VALENCIA

El periòdic El Meridiano amb els productes dels nostres camps i de quilòmetre 0, per això sortegem cistelles amb productes de la nostra comarca, i ara també oli verge elaborat als camps de l'Horta.

SEGUEIX-NOS I PARTICIPA
CADA MES EN EL SORTEIG!





Alcalde i regidora de Montcada

Montcada reivindica la seua història este 9 d'Octubre amb l'Any Jaume I

LA CIUTAT DEDICA ELS MESOS D'OCTUBRE, NOVEMBRE I DESEMBRE A LA FIGURA DEL REI JAUME I AMB UNA PROGRAMACIÓ QUE COMBINA HISTÒRIA, CULTURA, LLENGUA, MÚSICA I PATRIMONI

Redacció

El 9 d'Octubre és una data especialment vinculada a la memòria col·lectiva

de les valencianes i valencians. Amb aquest esperit, Montcada ha situat la seua història al centre de la programació cultural dels pròxims mesos amb l'Any Jaume

I, una iniciativa que convertirà els carrers, els espais culturals i el patrimoni del municipi en escenaris per descobrir una part fonamental de la història valenciana.

La programació, que s'estén durant els mesos d'octubre, novembre i desembre, inclou una vintena d'activitats al voltant de la figura de Jaume I i del període medieval, però també de qüestions vinculades a la identitat cultural valenciana, com la llengua, la literatura, el dret civil i el patrimoni. La proposta combina divulgació, música i activitats lúdiques i familiars per arribar a públics de totes les edats.

L'Any Jaume I va arrancar el passat 3 d'octubre amb un acte d'inauguració als Jardins de l'Ajuntament i la ruta teatralitzada 'Montcada medieval: la petjada de Jaume I'. La proposta va permetre recórrer diferents espais del municipi a través d'una aproximació teatral a la història local i va comptar amb una gran resposta ciutadana.

Concert

La jornada va culminar amb el concert 'Botifarra a Banda', al Mercat Vell, amb Pep Gimeno 'Botifarra' i la Banda del Centre Artístic Musical de Montcada. Una actuació que va omplir el Mercat Vell que va combinar música de banda i repertori tradicional valencià i que va convertir-se en una de les primeres grans cites de la programació.

La història i el coneixement tindran també un paper central durant els pròxims mesos, amb conferències i activitats sobre la Montcada medieval, els Furs, el dret civil valencià i la història del territori. Investigadors com Josep

Vicent Escartí i Antoni Furió participaran en les activitats vinculades a la història i la llengua.

Setmana de la llengua

La llengua ocuparà igualment un espai propi amb la Setmana de la Llengua, junt amb iniciatives literàries i de foment de la lectura com la Plaça del Llibre.

El patrimoni serà un altre dels grans eixos. El 7 de novembre està prevista una excursió al Monestir de Poblet i el 12 de desembre serà el torn del Monestir del Puig. Les dues activitats permetran conèixer espais patrimonials vinculats a la història de la Corona d'Aragó i la figura de Jaume I.

La regidora de Cultura, Patrimoni Històric, Biblioteca, Arxiu i Promoció del Valencià, Anna Gascó, destaca que "hem volgut que l'Any Jaume I siga una programació per a tota la ciutadania", amb una proposta "rigorosa i acadèmica, però també amena i diversa".

Història

Per la seua banda, l'alcalde de Montcada, Álvaro Gonzalvo, assenyala que "l'Any Jaume I ens dona l'oportunitat de posar la nostra història al centre i fer que Montcada la visca als carrers i als seus espais culturals".

Amb aquesta programació, la població de Montcada aprofita el marc del 9 d'Octubre per reivindicar el patrimoni, la llengua i la cultura com a elements vius i acostar la història del municipi a tota la ciutadania.

EL MERIDIANO OBRIM NOU CANAL DE COMUNICACIÓ



Totes les nits, de dilluns a divendres, a les 20.30 h rebràs les notícies més destacades del dia

Només has de seguir este enllaç i escriure la paraula: ALTA

Benvingut/da a una nova forma de comunicació



Escúchanos.



15 ANYS PORTANT-TE
TOTA LA INFORMACIÓ
DE LA COMARCA DEL
CAMP DE TÚRIA



Redacció

L'Ajuntament de Museros, a través de la Regidoria de Festes, celebrarà el Nou d'Octubre, Dia de la Comunitat Valenciana, amb una completa jornada que reunirà música, gastronomia i convivència al voltant de les tradicions valencianes. El repartiment de les populars calderes tornarà a ser un dels moments centrals de la celebració, que compta amb la col·laboració de la Penya Taurina Els de la Por. També participen en els actes la Societat Unió Musical de Museros (SUMM) i l'Associació Cultural de Dolçaines i Tabals La Huitena de Museros. A les 12.00 hores tindrà lloc el concert de la Banda Juvenil al parc de la Música. A les 13.00 hores, La Huitena recorrerà els carrers de la zona de festa amb una cercavila de tabals i dolçaines, que acostarà els sons de la música tradicional a la ciutadania. A les 13.45 hores serà el repartiment de les calderes al carrer de l'Hort de Xufa. La celebració continuarà a les 14.00 hores amb el dinar de germanor al pàrquing de Blasco Ibáñez. Els tiquets per a les calderes, amb un preu de 2 euros, es podran adquirir anticipadament a la Casa de Cultura els dies 1, 5, 6 i 7 d'octubre, de 18.00 a 20.00 hores. Per a fer la reserva és obligatori estar empadronat a Museros.

A la vesprada, l'orquestra Mónaco Party posarà música a la recta

Museros commemora el 9 d'Octubre amb música, tradició i les calderes populars

EL PROGRAMA INCLOU EL CONCERT DE LA BANDA JUVENIL, UNA PASSACARRER DE LA HUITENA, EL REPARTIMENT DE CALDERES I MÚSICA EN DIRECTE A LA VESPRADA



Calderes 2025 a Museros

final de la jornada al pàrquing de Blasco Ibáñez, on la festa continuarà amb una proposta oberta a tota la ciutadania.

Tradició

L'alcaldesa de Museros i regidora de Festes, Cristina Civera, ha destacat el significat d'aquesta celebració, especialment en un any en què es commemora el 750é aniversari de la mort de Jaume I. "El 9 d'Octubre és una oportunitat per a recordar la nostra història i transmetre a les noves generacions les tradicions que formen part de la nostra identitat. A Museros, les nostres festes són també una manera de reconèixer-nos com a poble, de compartir els nostres costums i de mantindre vius els vincles que ens uneixen".

Civera també ha assenyalat la importància de cuidar i respectar les celebracions populars. "Darre de cada tradició hi ha una història i moltes generacions que han contribuït a conservar-la. Volem que les festes continuen formant part de la vida de Museros, amb la participació dels veïns i les veïnes de totes les edats i el respecte per allò que ens identifica", va afirmar l'alcaldesa.

Amb motiu d'aquesta efemèride, a més, s'han repartit 30 entrades per a assistir al Torneig del Rei, organitzat per la Diputació de València a la plaça de bous de València, una proposta vinculada a la commemoració històrica.



**Tradició que ens uneix,
història que ens inspira,
festa que ens fa poble**

**FELIÇ
d'Octubre
DIA DE LA COMUNITAT VALENCIANA**

Tavernes Blanques celebra el 9 d'Octubre reconeixent la Falla El Poble i el veí Salvador Mora. A les 11 h del dia 9 d'Octubre tindrà lloc el lliurament dels premis 9 d'Octubre. Enguany el premi col·lectiu recau en la Falla El Poble de Tavernes Blanques.

50 anys de Falla
Durant cinc dècades, la Falla El Poble ha sigut una peça fonamental de la vida cultural, social i festiva de Tavernes Blanques. Des de la seua creació, la comissió ha treballat de manera constant per a preservar, promoure i transmetre les tradicions valencianes, contribuint al manteniment i enfortiment d'una de les manifestacions culturals més representatives del nostre poble i de la Comunitat Valenciana. Al llarg d'aquests cinquanta anys, centenars de veïns i veïnes han format part de la història de la comissió, convertint la Falla El Poble en un espai de convivència, participació ciutadana i integració intergeneracional. L'entitat ha sabut mantindre vives les seues tradicions valencianes, fomentant l'ús de la llengua, la cultura popular, la música, la indumentària tradicional i els valors propis de la festa fallera. La falla celebra enguany el seu 50é aniversari, on ha impulsat activitats destinades a posar en valor la seua història, reforçar el sentiment de pertinença al municipi i acostar la cultura valenciana a tota la ciutadania.

Salvador Mora
Per altra banda, el premi individual és per a Salvador Mora. Va nàixer a Villanueva del Arzobispo (Jaén) i va arribar a Tavernes Blanques quan era molt xicotet, convertint-se des d'aleshores en un veí plenament integrat i compromés amb el poble. Al llarg dels anys ha demostrat una gran disposició per a col·laborar amb diferents associacions i entitats, participant activament en nombroses iniciatives i actes de la localitat. Des de molt jove va mostrar una gran passió per la música, iniciant-se en el Musical de Tavernes Blanques i formant part de la Banda Municipal, amb la qual va participar en nombrosos certàmens, concerts i actes celebrats tant dins com fora de la localitat. Durant anys va estar sempre disposat a acudir allà on es requeria la presència de la banda, contribuint amb la seua dedicació a mantindre viva una de les tradicions culturals més arrelades de la població. Posteriorment, durant un temps, va deixar de tocar el clarinet i va passar a formar part de la directiva de la banda, col·laborant durant diversos anys en el seu funcionament i organització. La seua passió per la música va continuar d'una altra manera quan, juntament amb un altre company, va fundar la Colla de Tabal i Dolçaina "A la Propera", agru-

Tavernes Blanques reconeix la Falla El Poble i Salvador Mora en els tradicionals premis 9 d'Octubre

EL MUNICIPI ACOLLIRÀ LA BAIXADA DE LA SENYERA, LA PROCESSÓ CÍVICA, L'OFRENA FLORAL I UNA JORNADA FESTIVA AL PARC REI EN JAUME AMB CONCURS DE PAELLES I ACTIVITATS INFANTILS

ACTES COMMEMORATIUS DEL 9 D'OCTUBRE

- Diumenge 4 d'Octubre:**
12.00h. Concert commemoratiu del 9 d'Octubre de l'Agrupació Artístic Musical de Tavernes Blanques en el Saló d'Actes de l'AAM.
Ubicació: Carrer Marià Benlliure, 1.
- Dilluns 5 d'Octubre:**
Exposició dels dibuixos, en el Pavelló Municipal fins al **16 d'Octubre**.
- Divendres 9 d'Octubre:**
11.00h. Lliurament dels Premis 9 d'octubre i dels premis del concurs de dibuix, a més d'un voluntariat de redaccions per part dels alumnes del Rei En Jaume i el 9 d'Octubre.
Ubicació: Saló de Plens de l'Ajuntament, carrer Castelló.
12.00h. Baixada Solemne de la Senyera, la processó cívica i l'ofrena floral al monument del Rei En Jaume.
Processó de la Comitiva Cívica. Ubicació: Plaça de les Germanies, carrer 9 d'Octubre, avinguda Ausiàs March i Parc Rei En Jaume.
Acompanyats pel Grup de Danses La Barraca de "El Poble" i La Colla "A la Propera".
Ofrena d'una corona de llorer al monument del Rei En Jaume.

Parlament de l'Alcalde, N'Arturo Ros i Ribes.
Himne de la Comunitat Valenciana.
Processó de la Comitiva Cívica.
Concurs de Paelles al Parc Rei En Jaume.
Amenització Musical.

ACTIVITATS DEL 9 D'OCTUBRE

- Divendres 9 d'Octubre:**
11.00h a 13.00h. Repartiment d'arròs i llenya en la Carpa del Parc Rei En Jaume.
14:15h a 14:30h. Presentació de plats per al Jurat.
15.00h a 16.00h. Pequedisco al Parc Rei En Jaume.
15.00 a 19.00h. Unflables al Parc Rei En Jaume.
17.00h a 21.00h. Tardeo amb DJ al Parc Rei En Jaume.

ACTOS CONMEMORATIVOS DEL 9 DE OCTUBRE

- Domingo 4 de octubre:**
12.00h. Concierto conmemorativo del 9 de octubre de la Agrupación Artístico Musical de Tavernes Blanques en el Salón de Actos de la AAM.
Ubicación: Calle Mariano Benlliure, 1.
- Lunes 5 de octubre:**
Exposición de los dibujos, en el Pabellón Municipal hasta el **16 de octubre**.
- Viernes 9 de octubre:**
11.00h. Entrega de los Premios 9 de octubre y de los premios del concurso de dibujo, además de un voluntariado de redacciones por parte de los alumnos del Rei En Jaume y el 9 d'Octubre.
Ubicación: Saló de Plenos del Ayuntamiento, calle Castellón.
12.00h. Bajada Solemne de la Señera, la procesión cívica y la ofrenda floral al monumento del Rey Don Jaime.
Procesión de la Comitiva Cívica. Ubicación: Plaza de las Germanías, calle 9 de octubre, avenida Ausiàs March y Parque Rey Don Jaime.
Acompañados por el Grupo de Danzas La Barraca de "El Poble" y La Colla "A la Propera".
Ofrenda de una corona de laurel al monumento del Rey Don Jaime.

Discurso del Alcalde, D. Arturo Ros Ribes.
Himno de la Comunidad Valenciana.
Procesión de la Comitiva Cívica.
Concurso de Paellas en el Parque Rey Don Jaime.
Ambientación musical.

ACTIVIDADES DEL 9 DE OCTUBRE

- Viernes 9 de octubre:**
11.00h a 13.00h. Reparto de arroz y leña en la Carpa del Parque Rey Don Jaime.
14:15h a 14:30h. Presentación de platos para el Jurado.
15.00h a 16.00h. Pequedisco en el Parque Rey Don Jaime.
15.00 a 19.00h. Hinchables en el Parque Rey Don Jaime.
17.00h a 21.00h. Tardeo con DJ en el Parque Rey Don Jaime.



pació de la qual ha sigut president durant diversos anys i en la qual continua participant com a dolçainer. Amb el pas del temps, aquesta colla ha anat creixent i consolidant-se, convertint-se en una agrupació molt vinculada a la vida cultural i festiva de Tavernes Blanques.

Associacions
El seu compromís amb el poble també s'ha reflectit en l'àmbit faller. Salvador va ser president de la "Falla El Barriet" durant tres anys, etapa en la qual va fomentar la col·laboració i les bones relacions amb altres falles i associacions del municipi, participant-hi i ajudant-hi. Així mateix, ha format part de la directiva de l'Associació Cultural Andalus de Tavernes Blanques. La seua trajectòria associativa es completa amb la seua pertinença a l'Associació de Festes del Grup de Sant Rafel i, actualment, a la Confraria de Sant Roc, patró de Tavernes Blanques, mantenint així el seu compromís amb les tradicions.

Baixada de la Senyera
Després del lliurament dels premis tant als dos premiats així com els premiats al concurs de dibuix que ha fet la població, a més d'un voluntariat de redaccions per part dels alumnes del Rei En Jaume i el 9 d'Octubre, començarà l'acte institucional a les 12 h amb la Baixada Solemne de la Senyera. També tindrà lloc el parlament de l'alcalde de la població de Tavernes Blanques, Arturo Ros. Al finalitzar tindrà lloc la processó cívica pels carrers de la localitat i en acabar l'ofrena floral al monument del Rei En Jaume. Els actes estaran acompanyats pel Grup de Danses La Barraca de "El Poble" i La Colla "A la Propera".

Més festa
Per altra banda, el 9 d'Octubre també a la població es un dia de germanor i es que d'11.00 h a 13.00 h tindrà lloc el repartiment d'arròs i llenya en la Carpa del Parc Rei En Jaume. De 14.15 h a 14.30 h està previst que tinga lloc la presentació de plats per al Jurat d'enguany. Ja per la vesprada la festa continua ja que hi haurà pequedisco i unflables per als més menuts i tardeo amb DJ al Parc Rei En Jaume per a la població.



Concert amb motiu del 9 d'Octubre



Activitats al voltant del 9 d'Octubre

El Festival Feretes i Cançonetes posa música i color al 9 d'Octubre de Paiporta

LA PROGRAMACIÓ COMBINA ACTIVITATS FAMILIARS, MÚSICA, TRADICIÓ I ELS ACTES INSTITUCIONALS DE COMMEMORACIÓ

Paiporta es prepara per a omplir els seus carrers de música, cultura i tradició amb la celebració del 9 d'Octubre. L'Ajuntament ha organitzat el Festival Feretes i Cançonetes amb una programació pensada per a viure la festa en família.

El Jardí de Vil·la Amparo es convertirà en punt de trobada per a paiportines i paiportins de totes les edats amb activitats, jocs, tallers, música i concerts. Des de les 10:30 hores, els més menuts i menudes gaudiran amb pintacares, jocs tradicionals, tallers d'instruments i de construcció de jocs malabars, un espai de lectura, taller de màscares i activitats de pintacoloraja, entre altres propostes. La música també tindrà un paper destacat, amb el concert de Ramonets a les 11 hores, especialment adreçat a les xiquetes i xiquets, i el concert de Primavera Valenciana a les 12:30 hores, pensat per al públic juvenil.

La regidora d'Educació i l'Agència de Promoció del Valencià AVIVA Paiporta, Olga Sandrós, ha posat en valor una programació que "ens permet celebrar el 9 d'Octubre des de la cultura, la nostra llengua i les nostres tradicions".

Sandrós ha explicat que "són ac-

tivitats culturals pensades perquè les famílies puguin gaudir juntes, perquè els xiquets i xiquetes descobrisquen i disfruten de la nostra cultura i perquè el valencià estiga present en els espais d'oci i de trobada". En aquest sentit, ha remarcat que "volem que el 9 d'Octubre siga també una oportunitat per a trobar-nos, compartir i crear comunitat entre les paiportines i els paiportins".

L'alcalde de Paiporta, Vicent Ciscar, ha destacat que "el 9 d'Octubre és el dia de la nostra terra, una data que ens convida a recordar les nostres arrels, la nostra història i tot allò que compartim com a poble. I amb esta jornada ho fem des de l'alegria i la participació ciutadana".

Reconeixements

La commemoració començarà el dijous 8 d'octubre, amb una jornada marcada pels actes institucionals. A les 19 hores, la Sala de Plens de l'Ajuntament acollirà l'Acte de Reconeixements 9 d'Octubre. Enguany es fica valor a dues persona i una entitat per la seua vinculació i contribució al municipi, destacant iniciatives i compromisos que formen part de la vida col·lectiva de Paiporta..

A continuació, a les 20:30 hores,

els carrers del municipi acolliran la tradicional Entrada de la Senyera. Enguany, el recorregut arrancarà en el carrer Jaume I i continuarà pel carrer Ausiàs March i Músic Vicent Prats fins arribar a l'Ajuntament.

La desfilada comptarà amb la col·laboració de la Junta Coordinadora de Moros i Cristians amb la participació d'associacions culturals de Paiporta, reforçant així el protagonisme del teixit associatiu en una celebració que busca ser compartida per tot el municipi.

Ciscar ha assenyalat que "els actes institucionals són una part fonamental d'esta commemoració", especialment "un acte de reconeixement amb el qual volem agrair a paiportines i paiportins i associacions que han contribuït al nostre municipi i que formen part de la nostra història col·lectiva".

La regidora de Cultura, Esther Torrijos, ha destacat el valor de la tradicional Entrada de la Senyera com "un dels moments més simbòlics de la celebració del 9 d'Octubre a Paiporta", una cita que "ens permet reivindicar la nostra cultura i les nostres tradicions i, al mateix temps, compartir-les amb tota la ciutadania".

Torrijos ha posat en valor la participació de la Junta Coordinadora

de Moros i Cristians, de les falles i de les associacions culturals del municipi, i ha assenyalat que "hem volgut que l'Entrada de la Senyera siga una celebració oberta i participativa, en què el nostre teixit associatiu tinga un paper protagonista". En aquest sentit, ha animat les paiportines i els paiportins "a eixir al carrer, a acompanyar la Senyera i a gaudir d'un acte que forma part de la nostra tradició i de la nostra identitat com a poble".

Mocadorà

La programació es completarà també el dijous amb una iniciativa vinculada a una de les tradicions més arrelades de la festivitat valenciana. Els forns de Paiporta participaran en el repartiment de bosses de fruitetes amb la compra de la Mocadorà, mantenint així viva una tradició que forma part de la celebració del 9 d'Octubre.

D'aquesta manera, Paiporta afronta una nova celebració del 9 d'Octubre amb una proposta que combina la dimensió institucional de la commemoració amb una programació cultural i festiva oberta a la ciutadania, amb la música, la llengua, les tradicions i la participació com a elements centrals.

PUÇOL

ELS PREMIS VILA DE PUÇOL, PUNT D'EIXIDA ALS ACTES ENTORN DEL 9 D'OCTUBRE

El divendres, 2 d'octubre, en la sala d'actes de la Casa de Cultura es va celebrar el lliurament dels premis Vila de Puçol, un esdeveniment que suposa també el punt de partida de la programació cultural entorn del 9 d'octubre, organitzada per l'Ajuntament de Puçol. Els guanyadors d'enguany han sigut María Martín Gallego (pintura), Jaume Parramon i Fauchs (literatura) i Joan Calsina Forrellad (poesia).

El regidor de Cultura, José M. Esteve, va ser l'encarregat de conduir el lliurament de guardons, encara que abans va recordar la importància d'uns premis que porten més de quatre dècades «donant suport a la cultura i promovent la creació i difusió dels treballs i les propostes dels artistes, tant de la nostra Comunitat com de la resta de l'Estat».

Enguany, els premis Vila de Puçol han comptat amb la major participació de tota la seua història: més de 70 obres en el certamen de pintura i més de 120 en els premis literaris. «L'increment de la dotació econòmica per als guanyadors ha consolidat estos premis com un referent en la Comunitat Valenciana, gràcies sobretot a la col·laboració i el suport que cada any ens brinda la Diputació de València».

El guanyador del 52 Certamen Literari, el més veterà de tots, ha sigut el gironí Jaume Parramon i Fauchs amb la seua obra El fons de les pupil·les.

De Sabadell va vindre a arreplegar el premi del 30 Certamen de Poesia Joan Calsina Forrellad, per Com un bosc salvatge.

Finalment, la valenciana María Martín Gallego va ser la guanyadora del 51 Certamen de Pintura, amb la seua obra Confluència. A més, també van rebre el seu guardó Miguel Cárdenas Jiménez (2n premi) i Eva Borrás Villora (3a classificada).

Tots ells van pujar a l'escenari per a arreplegar els seus guardons de mans dels diferents regidors de l'Ajuntament de Puçol presents a la Casa de Cultura. La segona part va consistir en un concert acústic a càrrec de Sandra Monfort, que va estar acompanyada a l'escenari per la seua germana.





El Meridiano reuneix a Xirivella la comunitat educativa per a analitzar els reptes de l'ensenyament públic

EL FÒRUM COMARCAL D'EL MERIDIANO VA REUNIR ADMINISTRACIÓ, DOCENTS, ORIENTACIÓ, EQUIPS DIRECTIUS I FAMÍLIES PER A ABORDAR ELS REPTES D'UN CURS MARCAT PER LA INTEL·LIGÈNCIA ARTIFICIAL, ELS CANVIS EN LA MANERA D'APRENDRE, EL FUTUR LABORAL I LA SALUT EMOCIONAL DE L'ALUMNAT.

Redacció

El passat 1 d'octubre, El Meridiano de l'Horta va reunir a Xirivella diferents veus de l'àmbit educatiu per a analitzar els principals reptes que afronta l'ensenyament públic. Amb el títol **"Propostes de millora en l'educació pública"**, van participar la consellera d'Educació, Carmen Ortí; l'alcalde de Xirivella, Paqui Bartual; la docent del CEIP Sanchis Almiñana d'Alaquàs, Mirian Martínez; l'orientadora del CEIP Sector Aéreo, Clara Martínez; el director de l'IES Gonzalo Anaya, Andrés Olivares; i la presidenta de l'AMPA del CEIP Primer Marqués del Turia, María Rudilla.

La directora d'El Meridiano de l'Horta, Silvia Tormo, va obrir la jornada i va donar pas a Paqui Bartual. L'alcalde va intervenir des de la seua doble condició de responsable municipal i mestra de l'escola pública i va defensar la necessitat que centres, famílies i Administració avancen de manera coordinada.

L'alcalde va traslladar, a més, el debat a la realitat educativa de Xirivella i va presentar alguns dels últims avanços, com la nova aula UECO del CEIP Ramón y Cajal, les millores de climatització als centres gràcies a una inversió de 133.000 euros de la Conselleria d'Educació i els avanços per al nou Gregori Mayans. L'alcalde va lamentar que les obres estigueren paralitzades des de 2018, i va valorar les gestions realitzades amb la Conselleria per a desbloquejar el projecte. El projecte ja està desbloquejat i compta amb una inversió de 13,5 milions d'euros. També eixirà **pròximament a licitació el CEIP Cercantes, amb una partida d'1,8 milions d'euros.**

Dificultat per a mantindre una atenció prolongada

El primer bloc va partir d'una realitat compartida: pantalles, xarxes socials i intel·ligència artificial ja formen part del dia a dia de l'alumnat i també de la seua manera d'aprendre.

La consellera Carmen Ortí va defensar la necessitat de trobar un equilibri. L'experiència dels últims anys, va explicar, ha demostrat que la tecnologia pot ser una ferramenta útil, però no ha de desplaçar la lectura, l'escriptura o el treball sobre paper. També va recordar que la limitació de l'ús de mòbils introduïda en 2024 va reduir, segons va assenyalar, fins a un 60 % els conflictes greus detectats als centres.

Mirian Martínez, docent, va coincidir que l'escola no pot quedar al marge de la tecnologia, recordant que les generacions de hui són "nadius digitals". No obstant això, va advertir d'algunes dificultats que ja es perceben a les aules d'Infantil i Primària. Entre aquestes, una menor capacitat per a mantindre l'atenció i l'escolta activa durant períodes prolongats, especialment quan les tasques exigeixen més temps i no ofereixen una resposta immediata.

Des de l'institut, Andrés Olivares va traslladar el mateix plantejament defensant un ús pedagògic de les TIC, acompanyat de formació per al professorat i suport de les famílies, però va insistir que el llibre, l'escriptura, l'ortografia o la cal·ligrafia continuen sent aprenentatges essencials i va alertar que cada vegada més joves tenen problemes no sols ortogràfics sinó sobretot de cal·ligrafia.

Pensament crític davant de respostes immediates

L'aparició de ferramentes d'IA va obrir un altre dels debats: què ha d'aportar l'escola quan trobar una resposta resulta cada vegada més fàcil.

Clara Martínez va alertar del risc de dependre de la intel·ligència artificial per a resoldre qualsevol dubte. L'orientadora va defensar que aquestes ferramentes han d'utilitzar-se sense substituir processos com recordar, raonar o prendre decisions de manera autònoma.

Des de les famílies, María Rudilla va posar el focus en l'acompanyament. Per a la presidenta de l'AMPA, l'educació no pot



Carmen Ortí
Consellera
d'Educació



Paqui Bartual
Alcaldessa
de Xirivella



Mirian Martínez
Docent del CEIP Sanchis
Almiñana d'Alaquàs



Andrés Olivares
Director
de l'IES Gonzalo Anaya



Clara Martínez
Orientadora
del CEIP Sector Aéreo



María Rudilla
Presidenta AMPA del CEIP
Primer Marqués del Turia



Silvia Tormo
Directora
El Meridiano

POTS VEURE EL VÍDEO
EN ESTE ENLLAÇ:



mesurar-se únicament per com d'avançada estiga tecnològicament, sinó també per la capacitat de formar xiquets autònoms, crítics i empàtics. Va defensar establir límits adaptats a cada edat i acompanyar l'ús dels dispositius sense convertir pares i mares en "espies". L'objectiu, va assenyalar, ha de ser ensenyar els menors a distingir quins continguts són fiables, detectar informacions falses i comprendre que no tot el que veuen en una pantalla respon a la realitat. Aquesta responsabilitat, va subratllar, no pot recaure únicament sobre els centres educatius.

Més enllà d'aprovar assignatures

El segon bloc del fòrum va plan-

tejar què hauria d'aprendre un jove per a estar preparat no sols per a superar els seus estudis, sinó també per a desenvolupar-se en la vida adulta.

Carmen Ortí va posar el focus en l'esforç i la resiliència. Fixar-se objectius, acceptar que no tot s'aconsegueix de manera immediata i aprendre a continuar quan apareixen dificultats formen part, va assenyalar, d'una preparació que ha de començar des d'edats primerenques.

La consellera va explicar també que els consells territorials treballen amb sindicats i teixit empresarial per a detectar necessitats de formació i orientar millor l'oferta de Formació Professional.

Per a Mirian Martínez, un dels principals obstacles és el temps. El professorat ha d'atendre diferents ritmes d'aprenentatge i, al mateix temps, treballar competències que van des de la comprensió lectora fins a la iniciativa o la presa de decisions. A això se suma una càrrega burocràtica que, segons va assenyalar, resta espai a la tasca docent.

Aprendre a aprendre

Andrés Olivares va defensar que la memòria continua sent necessària, però ja no és suficient. Els alumnes que hui estan a les aules s'incorporaran a un mercat laboral en el qual existiran professions que encara no coneixem.



Paqui Bartual, alcaldessa de Xirivella, va participar al Forum



El Forum va tindre lloc a Xirivella

Per això, va destacar la importància del pensament crític, la creativitat, els idiomes, la competència digital, el treball en equip i les habilitats socials. Però, sobretot, va insistir en una idea: ensenyar a aprendre per a poder continuar formant-se durant tota la vida.

Clara Martínez va afegir la necessitat de reforçar l'orientació acadèmica i professional. Als 16 anys, va recordar, un jove no ha de saber necessàriament què vol fer exactament, però sí que hauria de conèixer millor les seues capacitats i les alternatives que ofereix el sistema si el primer camí escollit no funciona.

María Rudilla va plantejar que l'educació dels menors exigeix repartir responsabilitats entre l'escola i les famílies. Al centre li correspon principalment la part acadèmica, des de l'alfabetització i la metodologia fins a la inclusió, mentre que a casa s'han de reforçar aspectes com l'autoestima, els hàbits saludables o l'educació digital. Rudilla va destacar, a més, que el treball no acaba quan l'escola envia els deures, sinó que ha de continuar a casa amb acompanyament, especialment en les edats més tempranes. També va considerar fonamental que els menors reben un missatge coherent en els dos àmbits, basat en l'esforç, el respecte i la responsabilitat.

Problemes de salut emocional a edats més tempranes

L'últim bloc va abordar la convivència i la salut mental de l'alumnat. Carmen Ortí va assenyalar que determinades dificultats estan apareixent a edats cada vegada més tempranes i va destacar la necessitat d'una resposta coordinada entre Educació, Sanitat i Serveis Socials. Durant el fòrum va explicar que existeixen 22 unitats compartides i que Sanitat ha posat a disposició d'Educació 56 orientadors per a situacions que requereixen una actuació immediata.

Mirian Martínez va recordar que un alumne que no es troba bé emocionalment difícilment podrà concentrar-se a aprendre. Per això va defensar treballar des d'edats primerenques la identificació d'emocions, la convivència i la resolució de conflictes, sempre amb una comunicació estreta amb les famílies.

María Rudilla va portar aquesta responsabilitat al dia a dia de les famílies. La presidenta de l'AMPA va animar mares i pares a implicar-se de manera més activa en la vida dels centres: conèixer els tutors, participar en les associacions, llegir les comunicacions del col·legi i acudir

a tutories també quan no existeix un problema estrictament acadèmic. "No és esperar que et facen un resum al grup de WhatsApp del que passa", va assenyalar, sinó dedicar temps a conèixer les normes de convivència, la realitat de l'alumnat i el funcionament del centre. Per a Rudilla, educar amb compromís exigeix estar informat, participar i mantindre una comunicació activa amb l'escola.

Clara Martínez va posar sobre la taula una altra realitat: problemes que abans s'associaven principalment a Secundària comencen a detectar-se també en Primària. Davant d'això, va destacar la importància d'evitar l'aïllament i de comptar amb una xarxa afectiva sòlida. "No hi ha res tan perillós per a un jove com estar sol", va afirmar l'orientadora durant la trobada.

Escola i família, una responsabilitat compartida

La col·laboració entre centres i famílies va estar present pràcticament durant tot el fòrum.

Andrés Olivares va parlar de quatre actors que han d'avançar junts: alumnat, professorat, institucions i famílies. Als centres, va explicar,

resulta fonamental fomentar la participació, reforçar les tutories i formar el professorat en àmbits com la prevenció, l'empatia o la mediació. Però una part d'aquest treball ha de continuar fora de l'aula.

**CARMEN ORTÍ:
«LA BAIXADA DE RÀTIOS JA S'ESTÀ APLICANT»**

La consellera d'Educació, Carmen Ortí, va aprofitar la seua intervenció a l'inici del fòrum per a repassar algunes de les mesures adoptades. Entre aquestes va citar la pujada salarial dels docents, de la qual aquest mes ja s'ha abonat un primer increment de 75 euros, els sis dies de lliure disposició i el reconeixement del dret a la desconnexió digital.

Ortí va assenyalar, a més, que continuen negociant-se en les meses sectorials altres mesures, com la jornada de 35 hores, la reducció de la presència màxima als centres de 30 a 28 hores i la reducció de jornada per als majors de 55 anys. A això va sumar mesures de simplificació administrativa destinades a reduir tràmits burocràtics i alliberar temps per a l'activitat docent.

Rudilla va diferenciar entre una part de l'educació que correspon principalment al centre, una altra que recau sobre les famílies i una àmplia "zona grisa" que s'ha de treballar entre tots.

La consellera va posar també el focus en la reducció de ràtios, que va assegurar que "ja s'està aplicant en 63 municipis de la Comunitat Valenciana". Com a exemple va citar Xirivella, on va situar la ràtio mitjana en 16 alumnes per aula en Infantil, 20 en Primària i 23 en Secundària. Va reconèixer que existeixen unitats i localitats amb xifres més elevades, però **existeix un compromís de reducció de la ràtio a nivell general**.

Entre les actuacions previstes va mencionar també EDUClima, dotat amb 16 milions d'euros i amb 133.000 euros destinats a Xirivella per a actuacions davant de les altes temperatures, així com el futur pla RECOLE. Aquest últim permetrà concedir subvencions als ajuntaments per a dur a terme amb més rapidesa xicotetes i mitjanes intervencions als centres educatius que requereixen una resposta immediata.



Consellera d'Educació, Carmen Ortí



L'acte va tindre lloc al Centre Jove de Xirivella



Demostració de la sega (D. O. Arròs de València)



Sabrina Rodríguez, Salvador Hervás i Ximo Núñez Hervás

Sense agricultors no hi ha arròs valencià

UN CULTIU ESSENCIAL I ESTRATÈGIC EN LA MARJAL DE L'ALBUFERA, ENTRE LA NOSTÀLGIA DE LA TRADICIÓ I ELS REPTES DEL FUTUR

Celebració, reivindicació: o les dos alhora? Això és el que es va intentar en la Festa de la Sega, organitzada per la Denominació d'Origen Arròs de València en el port de Catarroja el passat 27 de setembre, encara que va ser molt més una celebració que una reivindicació. La delicada situació per la qual travessa este cultiu en la marjal de l'Albufera va ser només verbalitzada de passada i superficialment per alguns dels intervinents en els discursos. No obstant això, un dels seguidors de l'esdeveniment més compromesos amb la causa va posar els punts sobre les is en les xarxes socials amb una frase lapidària: "Sense agricultors no hi ha arròs valencià", i va instar les institucions a "aprofitar estos actes per a defensar i reivindicar el que és nostre" i a "passar dels discursos als fets i protegir el sector arrosser".

Així mateix, va exposar també les principals exigències en defensa de l'arròs valencià: "preus justos, suport real i garanties de relleu generacional", així com "etiquetat comercial transparent perquè l'origen de l'arròs siga clar i no es puga presentar com a valencià allò que no naix en els nostres camps".

Al mateix temps, va ressaltar la necessitat que els valencians, i els espanyols en general, "consumim arròs de proximitat, comprovem

l'origen i donem suport a la nostra agricultura". Tot això amb la finalitat de "defendre la nostra economia, el nostre paisatge i la nostra identitat".

Relleu generacional

En la celebració d'este any de la Festa de la Sega es va vore molta nostàlgia per la tradició i la cultura inherents al cultiu de l'arròs en els municipis de l'entorn de l'Albufera: els usos agrícoles i vestimentes d'èpoques passades, ferramentes, un cavall de treball del camp, així com música, cants i danses tradicionals, i la mateixa sega, que dona nom a la celebració, de la qual es va realitzar una demostració de com es feia antigament. No obstant això, en l'ambient es percebia de manera latent la ineludible necessitat d'afrontar els reptes del futur, entre ells els del relleu generacional, i inclús el de la incorporació de la dona al sector arrosser, tradicionalment gestionat per hòmens.

I allí, precisament, braç a braç amb els agricultors veterans que van realitzar la demostració de la sega manual, va estar la mostra simbòlica d'això: una dona, Sabrina Rodríguez Chisbert, la primera que participava en este acte, i Ximo Núñez Hervás, net d'un dels avesats llauradors participants, Salvador Hervás.

De totes maneres, no és que les

dones no treballaren abans en el procés del cultiu de l'arròs. Sí que participaven, encara que no en la sega. Com explica Salvador Hervás, "quan es portava l'arròs a l'era, a batre, per a desgranar-lo, posaven mantes de sac baix, en terra, quan se sacsejava per a separar el gra de la palla, utilitzant inclús un garbell gran, i després ho arreplegaven tot". Per la seua part, Sabrina Rodríguez atribuïx a la seua pertinença a una família d'agricultors la seua "il·lusió per participar, perquè ho he viscut amb el meu pare i el meu iaio", així com a la seua convicció que el cultiu de l'arròs "és una tradició, una cultura i una identitat que hem de mantindre i potenciar".

Panorama econòmic

Pel que fa als reptes de futur a afrontar en este cultiu essencial, i estratègic per a la seguretat i sobirania alimentària, en la marjal de l'Albufera, l'Associació Valenciana d'Agricultors (AVA-ASAJA) va alertar, a principis de setembre, que els primers preus que "els operadors comercials estaven oferint als arrossers suposarien un enfonsament del 30% respecte a la campanya passada i causarien una pèrdua d'uns 0,20 euros per cada quilo". En concret, va revelar que la indústria anava a oferir al voltant de 0,35 euros per quilo, "un preu que significaria una retallada de

0,15 euros de les cotitzacions mitjanes de fa un any i de 0,35 euros de fa quatre anys".

Des de l'associació d'agricultors es va assenyalar que "esta tendència baixista contrasta a més amb l'escalada dels costos de producció, que enguany s'han disparat un 7,2%, degut principalment a l'encariment dels fertilitzants nitrogenats, els carburants, les llavors i la mà d'obra". En conseqüència, segons els seus càlculs, "els agricultors acabarien perdent uns 0,20 euros per quilo, una diferència que no es cobriria amb les ajudes de la Política Agrícola Comuna (PAC), sobretot en aquelles parcel·les més afectades per les malalties del cucat i la Piricularia".

Davant este panorama, l'associació presidida per Cristóbal Aguado va arribar a advertir que, si s'agreuja esta situació, "abocaria al cultiu a la ruïna i a l'abandó de camps als parcs naturals de l'Albufera i de la marjal de Pego-Oliva". Per això, va avançar la possible presentació d'una denúncia "davant l'Agència d'Informació i Control Alimentari (AICA) -dependent del Ministeri d'Agricultura- sobre aquells contractes de compravenda que establisquen cotitzacions per davall dels costos de producció, en incórrer en una venda a pèrdues, pràctica prohibida per la Llei de la Cadena Alimentària".

Competència deslleial

Així mateix, va anunciar el possible trasllat "al Comitè d'Organitzacions Professionals Agrícoles d'Europa (Copa), a la Confederació General de Cooperatives Agrícoles europees (Cogeca) i a les Administracions la necessitat d'investigar estes irregularitats, així com de revisar els acords comercials amb països tercers que inunden els mercats amb arrossos forans en condicions de competència deslleial". En este sentit, l'associació reclama a les autoritats comunitàries "un reforç dels controls per a previndre la introducció d'arrossos forans sense cap mena de garantia alimentària, contaminats amb residus perjudicials per a la salut i que empenen substàncies fitosanitàries no permeses a la UE, tal com han constatat alertes notificades pel portal comunitari RASFF en arrossos del Pakistan, l'Índia, Vietnam, Bangladesh i Cambodja".

Des d'AVA-ASAJA es denuncia a més que s'exigix als arrossers "mantindre els seus cultius i protegir un entorn natural d'enorme valor, però al mateix temps es reduïxen les ferramentes per a fer front als problemes fitosanitaris, al que s'afegen limitacions per a l'aplicació de tractaments i restriccions a l'ús de noves tecnologies com els drons per a aplicar determinats productes". Per això, l'associació considera necessària "una normativa que permeta aprofitar aquelles innovacions tecnològiques que pugen millorar l'eficàcia dels tractaments, reduir costos i afavorir una aplicació més precisa".

EL MERIDIANO
L'HORTA

SEMPRE AMB TÚ
TAMBÉ EN LES XARXES SOCIALS



facebook



X



Instagram



YouTube





Torre de Torrent

Torrent dona llum verda a la licitació de les obres per a restaurar la Torre Medieval

LA INTERVENCIÓ, AMB UN PRESSUPOST DE 120.072 EUROS I UN TERMINI ESTIMAT D'EXECUCIÓ DE SIS MESOS

L'Ajuntament de Torrent ha aprovat en Junta de Govern Local l'expedient de contractació i l'obertura de la licitació de les obres d'intervenció, consolidació i restauració de la Torre Medieval, una actuació llargament esperada que permetrà passar a la fase d'execució per a conservar el monument i preparar els seus espais per al seu futur ús museístic i cultural.

L'actuació compta amb un pressupost base de licitació de 120.072,18 euros, IVA inclòs, i un termini previst d'execució de sis mesos des de l'inici dels treballs. L'aprovació de l'expedient suposa obrir el procediment per a seleccionar l'empresa que executarà les obres, després de completar la tramitació tècnica i patrimonial necessària per a intervindre sobre un immoble declarat Bé d'Interès Cultural i sotmès a protecció integral.

L'alcaldeessa de Torrent, Amparo Folgado, ha assenyalat que "la Torre forma part de la imatge i de la història de Torrent i esta és una actuació que la ciutat portava molt de temps esperant. Ara fem el pas que permet portar el projecte a les obres, conservar el monument com mereix i avançar perquè pugui tornar a tindre un ús cultural i museístic al servei dels

torrentins". Folgado ha afegit que "actuem per a resoldre problemes reals que presenta l'edifici, protegir-lo davant el pas del temps i preparar el seu interior perquè la Torre pugui conèixer-se i gaudir-se en millors condicions. Es tracta de cuidar el nostre patrimoni i, al mateix temps, fer que torne a formar part de la vida cultural de la ciutat".

Conservar la Torre

Els treballs se centraran principalment a resoldre els problemes de conservació detectats en l'immoble i a condicionar aquells elements necessaris per a millorar el seu ús interior. El projecte identifica humitats, deteriorament d'alguns paraments i pèrdues de material en les voltes, a més d'altres necessitats relacionades amb el recorregut interior, les instal·lacions i l'adaptació dels espais per a la seua utilització museística.

Una de les actuacions més rellevants afectarà precisament les voltes interiors, on s'han detectat desprendiments de material que fan necessari intervindre sobre les seues superfícies per a consolidar-les i garantir unes condicions adequades per a les visites. També s'abordarà l'origen de les humitats existents, especialment les rela-

cionades amb el drenatge de la coberta, així com la conservació dels paraments exteriors afectats per la humitat i la intempèrie.

La intervenció contempla igualment millores en el recorregut per l'interior de la Torre, els elements de suport de les escales, les instal·lacions, els panells informatius i les proteccions de determinats buits, junt amb treballs sobre elements exteriors i accessos. Tot això es planteja des del respecte a les característiques històriques i constructives del monument i pensant en la seua futura utilització com a espai museístic.

El regidor de l'Àrea d'Urbanisme, José Gozalvo, ha explicat que "amb la licitació deixem arrere la fase administrativa i entrem ja en el procediment que permetrà adjudicar i executar les obres. És una intervenció molt respectuosa amb la Torre, dirigida a solucionar els problemes de conservació que presenta i a millorar les condicions de seguretat i ús dels seus espais interiors. L'objectiu és intervindre on realment fa falta, conservar els materials i elements històrics i deixar l'edifici preparat perquè pugui desenvolupar plenament la seua funció cultural i museística. La Torre necessita manteniment i actuacions específiques després d'anys de deteriorament".

Picassent va celebrar la X Fira del Comerç i la Tapa

El comerç local va tornar a eixir al carrer a Picassent amb motiu de la celebració de la X Fira del Comerç i la Tapa, una cita que va arribar a la seua desena edició consolidada com un dels principals aparadors de l'activitat econòmica i hostalera del municipi. La plaça de l'Ermita i els carrers adjacents van acollir unes jornades en què comerços, empreses de serveis, bars i restaurants van compartir espai amb una extensa programació cultural, familiar i d'oci.

Més de trenta negocis van par-

ticipar enguany en una fira per a donar visibilitat al teixit comercial de proximitat i reforçar la relació entre els establiments locals i la ciutadania.

Premis

La X Fira del Comerç i de la Tapa ja té guanyadors. En la categoria de tapes, 13 Sabores ha aconseguit el primer premi, mentre que Julin I ha quedat en segon lloc. Pel que fa als comerços, el primer premi ha estat per a Sizó i el segon per a l'empresa Moñaditas.



Premiats

TORRENT

CELEBRACIÓ DE LA XL GALA DE L'ESPORT RECONeixENT A ÀLEX LÓPEZ I A PEDRO LÓPEZ

L'Auditori de Torrent va acollir ahir a la vesprada la XL Gala de l'Esport, la gran cita anual de reconeixement als esportistes, clubs, entrenadors i persones que treballen cada dia per l'esport de la ciutat. L'edició de 2026 va culminar amb l'elecció de l'atleta Àlex López Hernández com a Millor Esportista de

l'Any i el nomenament de l'exfutbolista Pedro López Muñoz com a Ambaixador de l'Esport de Torrent.

La gala, presentada per Dani Meroño, va reunir representants de federacions i entitats esportives, presidents i juntes directives dels clubs, entrenadors, tècnics, esportistes, familiars i representants de la societat torrentinense. La vetlada va combinar els diferents lliuraments de premis amb dos actuacions del Ballet Alquímia de Romina Lluna, formació de Torrent encarregada dels números de dansa d'esta edició.





Solar a Xirivella

Xirivella convertirà solars buits en aparcaments provisionals

AMB ESTA MESURA VOL ALLEUJAR LA FALTA D'ESTACIONAMENT

L'Ajuntament impulsa la modificació puntual número 25 del PGOU perquè les normes urbanístiques permeten autoritzar aparcaments temporals, amb caràcter provisional, en espais de titularitat pública o privada. El planejament vigent data de 1993 i no permet hui estes actuacions on eixe ús no estiga expressament contemplat. La tramitació va començar formalment al maig i segueix ara amb les avaluacions mediambientals i territorials.

El segon pas serà convidar als propietaris de solars buits a participar en una licitació de lloguer, perquè l'Ajuntament pugui disposar temporalment d'eixos espais amb totes les garanties jurídiques.

El tercer pas serà l'adequació dels solars per al seu ús com a

aparcament. L'Ajuntament ja ha pressupostat l'adequació de quatre solars, entre ells el Espai Festiu, per un import d'uns 440.000 euros, de manera que, una vegada completats els passos anteriors, podrà actuar sense demora.

Els solars previstos

El primer a habilitar-se serà el solar municipal al costat del Centre Jove. La seua adequació, amb un pressupost d'uns 100.000 euros, ja està en fase de contractació. Ofereix un espai addicional mentre duren les obres d'urbanització de la zona de Doctor Marañón i els treballs d'accessibilitat que començaran pròximament en el barri de Elcano.

A continuació, l'Ajuntament actuarà en el Espai Festiu, que serà

virat com a aparcament per a la zona del poliesportiu i com a espai per a activitats lúdiques. A més es proposaran altres solars que hi ha disponibles que donaran servei en les zones del final de l'avinguda Camí Nou, en els barris de Sant Ramon i Mont de Pietat, i zona centre.

Barris

L'alcalde, Paqui Bartual, ha explicat que "durant dècades els veïns i veïnes de Xirivella han vist solars buits, sense cap ús, mentre cada dia els costava més trobar aparcament. Volem posar fi a aqueixa situació amb una proposta temporal, àgil i realista, que ajude a la mobilitat del municipi mentre avancen les millores en els nostres barris".

Catarroja tanca unes Festes Majors 2026 marcades per l'alta participació

Catarroja ha posat el punt final als principals actes de les Festes Majors 2026 després d'un mes de setembre marcat per una elevada participació ciutadana i per l'arribada de nombroses persones d'altres municipis per disfrutar de la programació. Els últims grans actes van tornar a reflectir esta resposta, amb el ple absolut del concert de Fangoria el dilluns al Recinte Firal del Mundial 82 i l'ampli seguiment de la processó de Sant Miquel durant la jornada del dimarts.

El concert de Fangoria va completar l'aforament del Recinte Firal del Mundial 82 i va convertir l'última gran nit musical de les festes en un dels moments més multitudinaris de la programació. Alaska i Nacho Canut van repassar alguns dels temes més coneguts de la seua trajectòria en un concert gratuït.

La resposta del públic va tornar a confirmar el Recinte Firal com un dels grans espais estrenats en les Festes de 2026, després d'haver acollit durant el mes altres actuacions de gran format com la de Nil Moliner o la orquestra Tokyo Band. La concentració dels concerts amb major capacitat de convocatòria en este espai ha permès reforçar els serveis, l'organització, els accessos i el dispositiu de seguretat al voltant dels grans esdeveniments.

Entre els moments de major participació s'han trobat les XXXII Festes de Moros i Cristians, el Cant de la Carxofa, els grans concerts del Recinte Firal i el LIV Concurs Internacional d'Allipebre, que va reunir al voltant de 4.000 persones al Port, amb 150 allipebres a concurs i 2.000 racions elaborades per a la degustació popular.

Més seguretat

Una de les principals apostes d'esta edició ha sigut reforçar els dispositius associats als actes de major afluència. El Recinte Firal del Mundial 82 ha concentrat bona part dels grans concerts i ha comptat amb control d'accessos, presència de Policia Local, Protecció Civil i seguretat privada, càmeres, reforç de la il·luminació, Punt Violeta i altres mesures preventives.

Silvent ha volgut agrair també «el treball de totes les àrees municipals, de la Policia Local, Protecció Civil, els serveis de neteja i manteniment, les associacions, entitats, col·lectius festers i totes les persones que han treballat durant setmanes perquè Catarroja poguera disfrutar d'unes festes d'esta dimensió».

Amb els actes de Sant Miquel, Catarroja tanca així el nucli principal d'unes Festes Majors 2026 marcades per l'alta participació i la bona resposta del públic.

Mislata redueix els índexs de criminalitat i se situa entre els municipis més segurs de l'Horta

Mislata ha reduït el total d'infraccions penals registrades durant el primer semestre de 2026 respecte al mateix període de 2025, segons les últimes dades publicades pel Ministeri de l'Interior en el seu Balanç de Criminalitat corresponent al segon trimestre de l'any.

Entre els indicadors que presenten una evolució més favorable destaca la reducció dels robatoris amb força en domicilis, establiments i altres instal·lacions, en un 56,3% menys. En el cas concret dels robatoris amb força en domicilis, el descens aconsegueix el 51,4%.

L'evolució reflectix també un descens tant de la criminalitat convencional, que baixa un 0,8%, com de la cibercriminalitat, que es redueix un 8,1% respecte al primer semestre de l'any passat. També disminueixen els furtus un 7% menys. I, en matèria de delictes contra la llibertat sexual, les dades reflectixen una reducció del 50%.

L'alcalde, Carlos F. Bielsa, des-



Policia Local de Mislata

taca que "les dades publicades pel Ministeri de l'Interior confirmen una evolució positiva de la seguretat a Mislata i ens situen entre els municipis de l'entorn que aconsegueixen reduir els seus índexs de criminalitat. Aquestes dades reflectixen que estem avançant en la direcció adequada, però, sobretot, són el resultat del treball diari dels professionals que vetlen per la seguretat de Mislata. Vull reconèixer especialment la labor de la Policia Local i

de la Policia Nacional i la coordinació entre tots dos cossos".

Així mateix, ha destacat que des de l'Ajuntament "continuarem reforçant la prevenció, la presència policial i la col·laboració amb la resta de Forces i Cossos de Seguretat per a continuar millorant la seguretat i la convivència en els nostres barris". Aquest descens significatiu dels índexs de criminalitat torna a situar a Mislata com un dels municipis més segurs.

Manises ja compta oficialment amb el seu escut municipal

El municipi de Manises compta ja oficialment amb el seu escut municipal, després de la publicació en el Diari Oficial de la Generalitat Valenciana (DOGV) de la resolució de la Vicepresidència Segona i Conselleria de Presidència per la qual s'aprova l'emblema i es disposa la seua inscripció en el Registre d'entitats locals de la Comunitat Valenciana.

El Ple de l'Ajuntament de Manises va aprovar per majoria absoluta, en la sessió celebrada el passat 25 de setembre de 2025, l'acord per a l'adopció de l'escut oficial del municipi. La proposta va comptar posteriorment amb l'aprovació del Consell Tècnic d'Heràldica i Vexil·lologia de la Generalitat Valenciana el passat mes de maig.

Amb aquesta resolució culmina el procediment administratiu per a dotar Manises d'un escut municipal oficialment reconegut, que recull diferents elements

vinculats a la història, el patrimoni i la identitat de la localitat.

Com a timbre, l'escut incorpora una corona reial oberta, de caràcter tradicional en l'heràldica de l'antic Regne de València.

L'Ajuntament de Manises destaca la importància d'aquest reconeixement, que reuneix en un mateix símbol diferents elements de la història del municipi i posa en valor el seu patrimoni i les seues arrels històriques.





La pedrera de Godella

Redacció

La història de les pedreres de l'Horta

GODELLA, EL PUIG I TORRENT CONSERVEN EN LES SEUES ANTIGUES EXPLOTACIONS MINERES UNA PART DE LA HISTÒRIA DE LA COMARCA I AFRONTEN ARA NOUS USOS VINCULATS AL TERRITORI I A LA GESTIÓ DE L'AIGUA

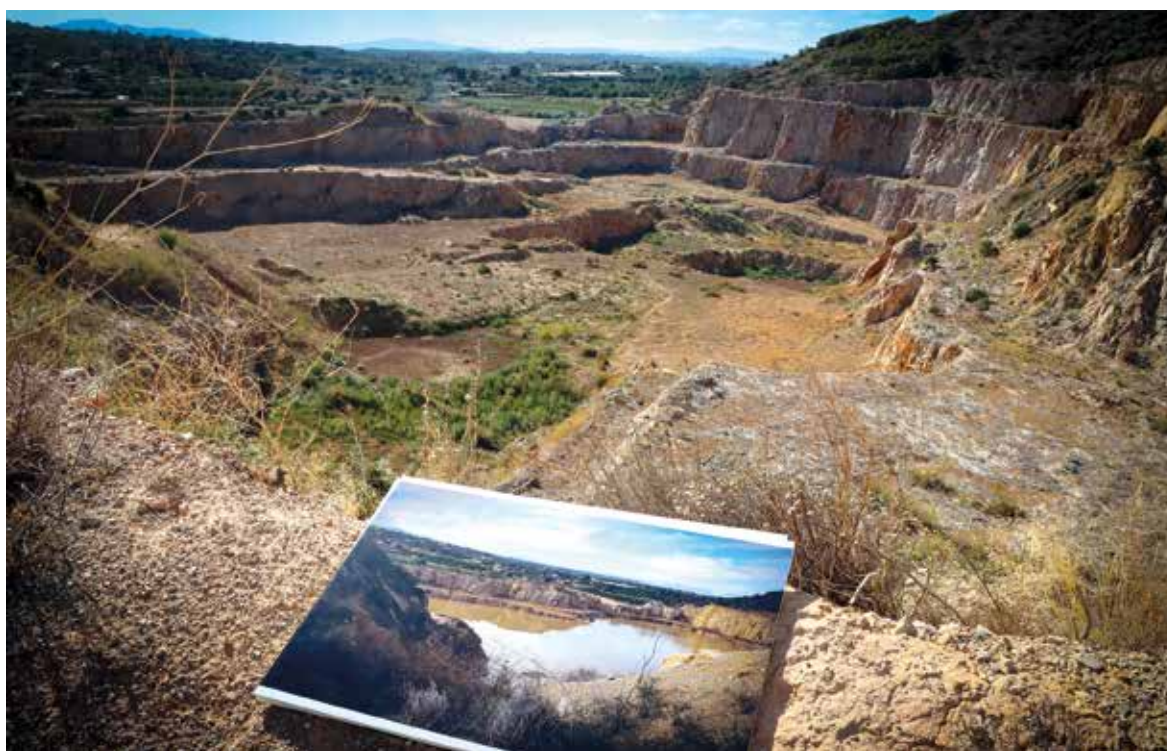
Simplement passejant pels municipis de Torrent, El Puig o Godella, o bé aprofundint un poc en la seua història a través de la cultura popular dels seus veïns i de la seua cultura patrimonial, la comarca s'obri a futurs projectes. S'obri i mai millor dit davant de les adversitats naturals com, per exemple ara, els canvis climàtics.

El que antigament les pedreres servien per a fer les pedres que edificaven part de la València històrica (les pedreres de Godella i El Puig sobretot), ara es miren d'una altra manera. No per a edificar sinó per a fer estudis geogràfics naturals que puguen ajudar al benestar dels veïns.

Un exemple clar d'aquest tipus de projectes el tenim en la pedrera de Torrent (zona afectada per la DANA de 2024) i que hui en dia s'està transformant en una important infraestructura hidràulica per a evitar danys futurs.

En la història de la nostra comarca queda reflectit que les pedres fabricades de les pedreres han fet en gran part el que hui som com a història. Però si ens centrem en els temps actuals, les pedreres (aquestes explotacions i jaciments on es van construir les pedres més fortes de la ciutat i municipis confrontants) són ara objecte d'un dels projectes més importants del segle XXI. Les tres principals pedreres abans esmentades continuen estant en primera línia de l'actualitat comarcal.

La pedrera de Godella es defineix per ser el "caràcter" de pedra dels monuments valencians, però



La pedrera de Torrent

el seu projecte actual i del que és conegut és que la pedrera serveix, a més, per a protegir contra el vent i les diferències de temperatura, així com a contenidor d'aigües pluvials a causa de les seues pedres toques.

Parlar de la pedra de Godella és parlar del paisatge urbà i les investigacions arqueològiques i històriques confirmen que les famoses lloses i carreus d'aquest municipi

de l'Horta Nord van servir per a alçar la mateixa ciutat romana, així com gran part dels monuments gòtics després de la conquesta de Jaume I.

La pedrera d'El Puig: aquest tipus de pedra va expandir el Port i va connectar la comarca. En ple segle XIX, la necessitat de transformar el Port de València en una potència comercial marítima va obligar a buscar materials de

gran duresa i volum. El destí triat van ser les pedreres d'El Puig de Santa Maria. A l'agost de 1860, l'enclavament ja es trobava operatiu a ple rendiment, convertint-se en una macroestructura industrial de 30.000 metres quadrats dotada de grues mòbils capaces d'alçar peces de fins a 14 tones. La història d'aquesta pedrera, a més, suma també desgraciadament fets històrics de tragèdies naturals. Un temporal de llevant va destruir les

oficines el 1861 i una catastròfica riuada del barranc del Carraixet va enderrocar el seu pont ferroviari el 1902. La pedrera va complir la seua missió històrica i va determinar la fisonomia litoral i portuària de València abans de quedar abandonada, sent hui objecte de rutes de senderisme que voregen el patrimoni bèl·lic de la Guerra Civil.

La pedrera de Torrent, a l'Horta Sud, o coneguda com el vas de la serra Perenxisa, s'ha convertit en escut hidràulic. Aquesta pedrera va patir la devastadora tragèdia de la DANA. La natura i els seus capritxos han fet que s'alteren els seus projectes futurs i és que aquesta zona va actuar com un embassament natural en absorbir de manera imprevista milions de litres del desbordat barranc de l'Horteta i reduint la força de la riuada aigües avall i evitant una catàstrofe encara major al nucli urbà.

Davant d'aquesta lliçó geogràfica, l'Ajuntament de Torrent ha mobilitzat una inversió massiva de 10,1 milions d'euros (finançada pel Fons de Solidaritat de la Unió Europea) per a reconstruir els dics danyats, retirar sediments i transformar oficialment l'antiga explotació minera en una gran bassa de laminació permanent.

Les pedreres, cadascuna en la seua zona, han passat de ser l'arquitectura gòtica per excel·lència dels edificis de la capital a ser el control de les riuades del canvi climàtic. Aquests canvis aprofundeixen també en els canvis que pateix la comarca i les seues necessitats, segons passa el temps... tot i així, les pedreres són i formen part de la nostra història passada i del futur més immediat.

La Poble de Farnals reconeix Héctor de los Reyes pel seu compromís social

EL PREMI FARNALS 2026 RECONeix 49 ANYS DE VINCULACIÓ AMB EL MUNICIPI I UNA TRAJECTÒRIA MARCADA PEL VOLUNTARIAT, LA PARTICIPACIÓ VEÏNAL I LA COOPERACIÓ INTERNACIONAL

El Premi Farnals, la màxima distinció de l'Ajuntament de la Poble de Farnals, reconeix cada any persones o entitats la trajectòria de les quals ha deixat una empremta especial al municipi i ha contribuït a donar-li visibilitat des d'àmbits com el social, cultural, esportiu, educatiu o institucional. Creat l'any 2015, el guardó ha posat enguany el focus en Héctor de los Reyes, veí del municipi des de fa 49 anys i fundador de l'ONG Agua Pura.

El reconeixement es va entregar durant les Festes Majors, però la història que explica aquest premi va començar molt abans. De fet, el mateix Héctor defuig presentar la distinció rebuda com un assoliment merament individual. «L'important no és que existisquen persones especialment dedicades, com jo, que invertixen bona part de la seua vida en una causa, sinó els xicotets granets d'arena que entre tots podem aportar per a fer del món un lloc millor», va explicar durant l'acte.

Molt abans de la creació d'Agua Pura, Héctor ja participava activament en la vida de la Poble de Farnals. Com a president de l'antiga AMPA del col·legi va treballar juntament amb altres famílies en la millora del centre i, especialment, a reforçar el diàleg i la col·laboració entre les famílies i el professorat. Una implicació local que, amb els anys, acabaria estenent-se cap a altres projectes solidaris.

Primers enviaments solidaris

La història que acabaria donant lloc a Agua Pura va començar arran d'una conversa amb el seu germà, que vivia a l'Argentina i estava implicat en una iniciativa que necessitava suport material. Héctor va decidir aleshores organitzar des de la Poble de Farnals una xarxa d'ajuda per a arregar i enviar roba i calçat. La resposta dels veïns va fer créixer ràpidament aquella iniciativa. Veïnat, col·lectius locals i la mateixa cooperativa es van implicar en l'arrega, classificació i preparació del material. El que ha-

via començat com una ajuda familiar va començar així a convertir-se en un projecte compartit a escala internacional.

D'una iniciativa veïnal a ONG

El rumb d'aquella iniciativa solidària va canviar durant un viatge que Héctor va realitzar juntament amb la seua dona per Zàmbia, Botswana i Zimbàbue. Allí van veure dones i xiquets recórrer llargues distàncies carregant aigua i van comprovar que, en molts llocs, el problema no era l'absència d'aigua, sinó la falta de mitjans per a extraure-la del subsol. Aquella experiència els va portar a orientar bona part del seu treball cap a l'accés a l'aigua potable mitjançant sistemes d'extracció basats en energies netes.

El creixement del projecte va fer necessari donar-li una estructura estable i d'aquella experiència acabaria naixent formalment l'ONG Agua Pura. Héctor recorda entre els suports inicials el de la Universitat de València, que va contribuir a aconseguir finançament, i el suport de l'Ajuntament de la Poble de Farnals, que va facilitar les gestions administratives necessàries per als tràmits d'exportació i duanes.

Amb el temps, Agua Pura ha desenvolupat projectes relacionats amb enginyeria hidràulica, accés



Héctor de los Reyes junt a la corporació municipal i vinculat a l'associacionisme local.

a l'aigua i energies renovables en diferents països africans i manté un conveni de col·laboració amb la Universitat Politècnica de València.

El Premi Farnals reconeix precisament aquesta doble dimensió de la seua trajectòria: una tasca solidària que ha portat el nom de la Poble de Farnals fora del municipi, però que va naixer i ha continuat creixent des de la participació veïnal, l'educació i el compromís amb el seu entorn més pròxim.

Més d'una dècada

El Premi Farnals es concedeix des de 2015 i està recollit en l'Ordenança d'Honors i Distincions de l'Ajuntament per a reconèixer públicament mèrits singulars i extraordinaris de veïns i entitats del poble. En els últims anys, el guardó ha permès recórrer històries molt diferents del municipi. En 2023 el va rebre Amalio Herranz Yago, professor i director del CEIP Cervantes

En 2024 va recaure en Isidro Andrés Pérez Falaguera, president de La Creu CF i figura estretament lligada durant dècades a l'esport base. I en 2025 va ser reconeguda Gloria Montalar López, després de més de 50 anys de servei professional a l'Ajuntament de la Poble de Farnals.

En 2026, aquesta història continua amb Héctor de los Reyes. Un reconeixement individual que ell insisteix a compartir amb la seua família, amb les persones voluntàries d'Agua Pura i amb tots aquells veïns que alguna vegada han aportat material, col·laborat en una campanya o dedicat unes hores a ajudar.

Perquè, després de 49 anys a la Poble de Farnals, Héctor continua preferint parlar menys de premis que d'eixos xicotets granets d'arena que, junts, poden acabar convertint-se en alguna cosa molt més gran.

La Poble de Farnals aprova les obres de la nova escoleta de la platja amb una inversió de més de 163.000 euros

La Junta de Govern Local de l'Ajuntament de la Poble de Farnals ha aprovat el projecte d'obres de la futura Escoleta de la Mar, el nou servei municipal d'educació infantil de 0 a 3 anys que s'ubicarà al nucli de la platja. L'actuació compta amb un pressupost de 163.467,53 euros i

permetrà adaptar part de l'actual edifici Veles e Vents per a acollir el nou aulari.

El projecte contempla tres aules, organitzades per a atendre les diferents edats del primer cicle d'Educació Infantil i oferir una atenció pedagògica ajustada a cada etapa del desenvolupament.

Una vegada aprovat el projecte, el següent pas serà la licitació de les obres, que tindran un termini previst d'execució de sis mesos des de la seua adjudicació. La previsió municipal és que el nou servei puga estar disponible per al pròxim curs escolar 2027-2028.

L'Escoleta de la Mar serà gestionada per l'actual adjudicatària de l'Escoleta Municipal La Creu, al nucli urbà del municipi. Aquesta possibilitat ja es va incorporar a la licitació del servei municipal amb l'objectiu de facilitar la posada en marxa del nou centre quan estiguera preparat,

evitant la necessitat d'iniciar un nou procés de licitació i garantint una transició operativa més ràpida i eficient.

La creació de l'escoleta permetrà, a més, ampliar la capacitat educativa municipal, després de diversos cursos en què La Creu ha registrat una demanda cada vegada més elevada. La regidora d'Educació, Carmen Alcívar, recorda que «ja portem diversos anys en què l'Escoleta La Creu es queda sense places» i destaca que «el nou aulari permetrà ampliar la capacitat, acostar el servei a les famílies de la platja i facilitar la conciliació».

Un servei més pròxim

La creació del nou aulari respon tant al creixement de la demanda de places com a una petició de famílies residents a la zona de la platja, un nucli que durant els últims anys ha anat incorporant població estable i, entre aquesta, famílies joves amb fills menuts.

Encara que la Poble de Farnals disposa d'autobús gratuït que comunica els dos nuclis, comptar amb una escoleta a la mateixa platja evitarà desplaçaments diaris a les famílies amb xiquets i xiquetes de 0 a 3 anys i acostarà al seu lloc de residència un nou servei més pròxim.





Presentació del projecte al CEU

Miradors de l'Horta torna a mirar al territori en la seua setena edició

EL FESTIVAL IMPULSAT PER LA MANCOMUNITAT DEL CARRAIXET PRESENTA NOU INSTAL·LACIONS EFÍMERES QUE REIVINDIQUEN L'HORTA I APOSTEN PER UN TURISME MÉS PAUSAT I SOSTENIBLE

Miradors de l'Horta celebra enguany la seua setena edició amb una nova proposta d'instal·lacions efímeres que tornaran a transformar diferents espais de Vinalesa, Bonrepòs i Mirambell, Alfara del Patriarca i Foios. El festival, impulsat per la Mancomunitat del Carraixet a través de Turisme Carraixet, reivindica el valor de l'horta, el paisatge i les persones que mantenen viu este territori.

La presentació de la nova edició es va celebrar ahir al CEU San Pablo d'Alfara del Patriarca, que enguany s'incorpora com a patrocinador del projecte. A més, algunes de les instal·lacions s'ubicaran

en l'entorn del centre universitari. En total, Miradors de l'Horta comptarà amb nou obres, tres realitzades per estudis professionals i sis per escoles de disseny. Les estructures se situaran principalment en espais vinculats al paisatge agrícola i buscaran generar nous punts d'observació i reflexió sobre el territori.

Turisme slow

El projecte aposta pel concepte de turisme slow, amb una manera de descobrir els municipis i el seu entorn més pausada i respectuosa. La proposta posa el focus no només en el paisatge, sinó també en l'horta, les persones que hi tre-

ballen i els productes que genera. Durant l'acte, l'alcalde d'Alfara del Patriarca, Jaume Martínez, va destacar que el projecte continua "amb la mateixa il·lusió" amb què va nàixer i va agrair al CEU la seua implicació. Per la seua part, l'alcalde de Foios, Sergi Ruiz, va reivindicar la importància de mantindre el treball conjunt entre els municipis per donar a conèixer el territori.

Set edicions després, Miradors de l'Horta manté així la seua aposta pel disseny, la creativitat i el paisatge com a eines per acostar l'horta a la ciutadania i fomentar una manera de conèixer el territori més tranquil·la i vinculada a l'entorn.

Pepa Silva s'incorpora al govern del Puig i assumeix les àrees de Comerç, Salut i Esport

Pepa Silva va prendre possessió com a nova regidora durant el ple ordinari celebrat dimarts passat, 29 de setembre, i es va incorporar oficialment a l'equip de govern municipal.

Silva assumirà les regidories de Comerç, Salut i Esport, des de les quals treballarà en les diferents

àrees i projectes municipals relacionats amb aquests àmbits.

Amb la seua incorporació, l'equip de govern compta amb una nova regidora que s'encarregarà d'impulsar les polítiques municipals vinculades al comerç local, la salut i l'activitat esportiva.



Equip de govern

EL PUIG

L'AJUNTAMENT CONSULTA LA CIUTADANIA SOBRE ELS ESPAIS QUE CONSIDERA QUE CAL PROTEGIR

L'Ajuntament del Puig de Santa Maria ha posat en marxa una enquesta ciutadana per a conèixer quins espais, edificis i elements del municipi considera la població que haurien de comptar amb protecció.

La iniciativa s'emmarca en la revisió del Catàleg de Protec-

cions del municipi, un procés en què el consistori vol incorporar també la visió de la ciutadania.

A través de l'enquesta, els veïns i veïnes poden assenyalar aquells paisatges, edificis, racons o elements que consideren especialment importants i que formen part de la identitat del Puig.

La participació estarà oberta fins al pròxim 23 d'octubre, amb l'objectiu de recollir les aportacions ciutadanes de la població del Puig i ajudar a identificar els elements que haurien de preservar-se.

PODCAST

EL MERIDIANO L'HORTA

Conduït per **SOFIA ROS**

No t'ho perdes!

Escolta-ho cada mes en el nostre canal de YouTube



Lliurament dels premis

La Diputació impulsa set projectes en cinc municipis de l'Horta amb 1,8 milions d'euros

LA POBLA DE FARNALS, EMPERADOR, MASSALFASSAR, ALCÀSSER, PICANYA I MISLATA REBRAN FONDOS PER A NOVES ACTUACIONS

La Diputació de València ha aprovat set nous projectes presentats per cinc ajuntaments de l'Horta per valor de 1,8 milions. Concretament, s'han validat cinc actuacions a l'Horta Nord que sumen 1.565.911 euros i altres tres a l'Horta Sud que arriben als 391.058 euros.

Horta Nord

A l'Horta Nord, destaquen les dos actuacions de la Pobla de Farnals que superen els 1,2 milions d'euros. D'una banda, es destinen 717.720 euros a la repavimentació del Camí de la Mar i d'altres vies, així com la seua adequació a la normativa vigent dels limitadors de velocitat. D'altra banda, es finança amb 530.913 euros la coberta i il·luminació de la pista de bàsquet i les millores en el tancat de les graderies i la ventilació del vestuari.

A més, a Emperador s'habilitarà la planta primera de la Casa Jove amb una inversió provincial de 234.687 euros. Els altres dos projectes a l'Horta Nord són a Massalfassar: reasfaltat de diferents

trams de diferents vies (51.903 euros) i renovació de jocs i paviment de cautxú del parc de Corts Valencianes (30.688 euros).

Pel que fa a l'Horta Sud, l'actuació més quantiosa és la d'Alcàsser per a ampliar el camp d'futbol municipal (209.595 euros). La Diputació també contribuirà amb 88.048 euros a la compra de mobiliari urbà per a millorar els vials principals afectats per la dana a Picanya i destinarà 93.412 euros a la reurbanització del carrer Porche de Mislata.

Nou decret

La Diputació de València ha donat llum verda a un nou decret del Pla Obert per a finançar 64 projectes que eleven a 1.442 les iniciatives validades. Així, la inversió global aconseguix els 221,7 milions d'euros. Destaca la millora d'espais esportius amb 292 actuacions i 51 milions.

La vicepresidenta Natàlia Enguix, coordinadora del gran programa inversor de la Diputació, ha destacat les millores en instal·lacions esportives, espais i edificis pú-

blics, zones verdes, urbanisme i cicle de l'aigua aprovades en el decret de finals de setembre. "Els alcaldes i alcaldesses estan aprofitant la flexibilitat del Pla Obert per a presentar els seus projectes durant la legislatura, sense la pressió de terminis tancats. En estos moments tenim 1.442 actuacions aprovades per un valor de 221,7 milions d'euros, dels quals 113,4 milions ja han sigut adjudicats pels ajuntaments", explica la vicepresidenta.

Per part seua, el president de la Diputació, Vicent Mompó, posa en valor "les importants actuacions que els ajuntaments estan impulsant per a renovar instal·lacions esportives, edificis públics i zones verdes, que al final són aspectes incentivats per l'equip de Cooperació que coordina la vicepresidenta Enguix, al costat de les millores en el cicle de l'aigua. Són infraestructures i servicis essencials per als nostres pobles i ciutats i quan acabe la legislatura tindrem municipis més habitables gràcies a estes inversions que continuarem impulsant".



Ple municipal

Paterna abaixa el rebut de l'aigua bonificant les famílies amb quasi tres milions d'euros

L'Ajuntament de Paterna ha aprovat durant el Ple extraordinari diverses modificacions de les taxes vinculades al rebut de l'aigua per a alleujar la càrrega econòmica de les famílies paternerres i avançar cap a una factura que reculli únicament els conceptes directament relacionats amb aquest subministrament. L'estalvi conjunt per a les famílies arriba a quasi 3 milions d'euros, resultat de sumar els prop de 2 milions d'euros de la Tarifa Mediambiental que assumirà el consistori i la bonificació del 15 % de la taxa europea de fems per a tots els habitatges del municipi.

Rebut d'aigua

L'alcalde de Paterna, Juan Antonio Sagredo, ha destacat que "aquestes mesures per a reduir el rebut de l'aigua se sumen a un dels IBI més baixos d'Espanya, la concessió de les beques d'educació infantil al 100 % de les sol·licituds que compleixen els requisits, les beques esportives, el Bo Comerç, el Xec Bébé, el Xec Ocupació i el Xec Emprenedor, entre altres mesures i iniciatives", al mateix temps que ha recordat que "la nostra prioritat són les famílies de Paterna: ajudar-les a afrontar les seues despeses quotidianes i estar al seu costat quan més ho necessiten".

La modificació de l'ordenança de la Tarifa Mediambiental permetrà que l'Ajuntament assumisca els prop de 2 milions d'euros del seu cost, de manera que la gran

majoria de les llars deixarà de pagar-la. La mesura beneficia tots els habitatges del municipi, amb una bonificació del 100 % per al 93 % dels domicilis i del 80 % per a aquells que superen els 40 metres cúbics de consum cada dos mesos.

Aquesta tarifa finança obres contra inundacions, actuacions de pluvials, manteniment de les xarxes i instal·lacions i renovació d'infraestructures del cicle integral de l'aigua, que continuaran realitzant-se amb l'Ajuntament assumint el cost corresponent als consums habituals dels habitatges.

Així mateix, el Ple també ha aprovat sol·licitar a la Generalitat Valenciana que excloga la taxa TAMER del rebut de l'aigua de tots els paternerres i paternerres.

De la mateixa manera, s'ha acordat traure de la factura de l'aigua la taxa de recollida i transport de residus sòlids urbans, coneguda com a taxa europea de fems, que es cobrarà en un rebut independent i comptarà amb una bonificació del 15 % per a tots els habitatges de Paterna. Amb aquestes mesures, el consistori busca reduir la càrrega econòmica.

"Volem que els nostres veïns i veïnes paguen menys i tinguen un rebut de l'aigua més clar. Per això, assumim el cost de la Tarifa Mediambiental, bonifiquem la taxa europea de fems i separem el seu cobrament, a més de sol·licitar que la TAMER deixe d'incloure's en aquesta factura", ha conclòs Sagredo.



EL MERIDIANO L'HORTA
| INFORMACIÓ DE QUALITAT |



Redacció

La Mancomunitat l'Horta Nord ha posat en marxa un pla de xoc per retirar els residus acumulats als carrers, els polígons industrials i les zones de platja dels deu municipis. És el primer dia de servei de la nova adjudicatària, S.A. Agricultores de la Vega de Valencia (SAV), que assumeix la recollida en execució de la sentència del Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana. SAV ja va prestar este servei a la Mancomunitat fins a gener de 2024.

La Mancomunitat reconeix que el servei no ha estat a l'altura durant estos mesos. Entre el 4 de maig i el 28 de setembre ha registrat 87 queixes i comunicacions formals d'ajuntaments i veïns: rutes que no es feien, contenidors desbordats durant dies, mobles i estris a les voreres, males olors i insectes. L'empresa que prestava el servei fins al 30 de setembre va ser requerida de manera reiterada i formal perquè corregira estos incompliments, sense una resposta eficaç.

El volum de residus acumulat no el pot absorbir el servei ordinari sense més retards. Per això, l'informe tècnic de la Mancomu-

La Mancomunitat l'Horta Nord comença un pla de xoc per a recuperar el servei de recollida de residus

DE L'1 AL 8 D'OCTUBRE, COINCIDENT AMB L'ENTRADA DE LA NOVA EMPRESA, ES RETIRARAN ELS RESIDUS ACUMULATS I ES NETEJARAN ELS PUNTS DE CONTENIDORS DELS DEU MUNICIPIS



Nou servei a l'Horta Nord

nitat proposa actuar just en el canvi d'empresa: que la nova etapa no comence sobre un servei ja deteriorat. Es per això que els tres primers dies treballaran una desena de vehicles i almenys 25 persones. El pla té un pressupost de 28.545 €, IVA inclòs.

Contenidors

La Mancomunitat ha inventariat 265 contenidors trencats en nou municipis i ha fet la comanda per a reposar-los. Ja se n'han subministrat 149. En queden 116 per subministrar.

El pla de xoc no ho resol tot en una setmana. Els primers dies d'una empresa nova sempre comporten ajustos, i la millora serà gradual. Les incidències es poden comunicar a través dels canals habituals de cada ajuntament.

«Sabem que estos mesos el servei ha fallat i que molts veïns i veïnes ho han patit a la porta de casa. Als ajuntaments que ho han denunciat, i a les brigades municipals que han tapat forats, els hem de dir que tenien raó. No demanem que ningú ens crega per una nota de premsa: volem que es note al carrer, i donarem compte de cada pas», ha declarat el president de la Mancomunitat de l'Horta Nord, Fran López.



Acte a Foios

Foios homenatja les fabriqueres de la Jutera amb una marxa intercomarcal

Foios va acollir dissabte passat el «Camí de les Dones a la Jutera de Foios», una jornada de memòria col·lectiva i reconeixement a les dones que durant dècades van treballar a l'antiga fàbrica de Jutera Española S.A. Prop de 300 persones van participar en la marxa, que va recuperar els itineraris que les fabriqueres recorrien cada dia des de diferents pobles de la comarca fins a Foios.

La iniciativa va estar impulsada pels ajuntaments de Foios, Montcada, Alfara del Patriarca, Bonrepòs i Mirambell, Vinalesa i Almàssera, la Mancomunitat del Carraixet i diferents col·lectius i associacions de la comarca. La

proposta va partir de Laura Yustas i Nelo Vilar, responsables del projecte cultural Foiospèdia.

La marxa va comptar amb dos recorreguts, un des de Massarrojos i un altre des d'Almàssera i Bonrepòs i Mirambell, que van confluïr a Foios després d'un trajecte de 5,5 quilòmetres. Durant el recorregut, les persones participants van poder conèixer la nova senyalització de la ruta i recuperar els camins rurals, séquies i camps pels quals passaven les fabriqueres.

Investigació

La jornada va continuar a la Casa de Cultura de Foios, que va completar l'aforament, amb un acte

d'homenatge que va incloure la presentació d'una investigació sobre la història de la Jutera, a càrrec de Lluïsa Carceller i Maria Josep Aguilar, i la participació de representants municipals i dels col·lectius impulsors.

Un dels moments més emotius va ser la projecció d'un vídeo commemoratiu amb les veus de dones que van treballar a la Jutera, algunes ja desaparegudes i altres que actualment voregen els 90 anys. Durant l'acte també es van repartir exemplars del llibre sobre la història de la fàbrica elaborat pel cronista oficial de Foios, Daniel Corell, amb motiu del centenari de la Jutera.



Encara no segueixes el nostre canal de WhatsApp?

Seguir



EL MERIDIANO L'HORTA

Les notícies destacades de la teua comarca

MUSEROS



TANCA LES EIXIDES DELS DIES CULTURALS 2026 AMB UNA JORNADA DE NATURA I APICULTURA

Les persones majors de Museros han participat en l'última eixida dels Dies Culturals 2026, una jornada dedicada a la natura i al món de l'apicultura.

Durant el matí, el grup ha navegat pels gorgs del Xúquer, entre Cofrents i Cortes de Pallás, on ha pogut gaudir dels paisatges i de la vegetació que envolten el riu.

La jornada també ha inclòs una visita al centre d'interpretació apícola d'ANAE, on les persones participants han conegut de prop el treball de les abelles, l'elaboració de la mel i l'interior d'un rusc.

Amb aquesta activitat han finalitzat les excursions i visites culturals d'aquesta edició, després de set jornades en què les persones majors de Museros han compartit descobriments, experiències i bons moments.

Els dies culturals 2026 van posar el punt final amb el tradicional dinar homenatge.

PUÇOL



CULMINA L'ANY CLARAMUNT AMB UNA EXPOSICIÓ QUE REPASSA LA TRAJECTÒRIA D'UNA LLEENDA

L'Ajuntament de Puçol, en col·laboració amb la Fundació València CF i la Diputació de València, va continuar amb la programació de l'Any Claramunt amb una exposició dedicada a José Pep Claramunt, una de les grans llegendes de la història del València CF i un dels esportistes més reconeguts vinculats a Puçol. La mostra «Els nostres ídols: Claramunt» es va inaugurar el 17 de setembre a l'Espai Social La Barraca i es va poder visitar fins al 2 d'octubre.



Festival

El XIV Rafel Festival converteix Rafelbunyol en un espai de creació, innovació i talent musical

EL FESTIVAL APOSTA PER LA NOVA CREACIÓ, LES RESIDÈNCIES ARTÍSTIQUES I LA CONNEXIÓ ENTRE CREADORS LOCALS I FIGURES DE PROJECCIÓ

El XIV Rafel Festival fa un pas endavant en la seua aposta per la música contemporània i la creació artística amb una edició que, del 10 al 18 d'octubre, convertirà Rafelbunyol en un punt de trobada entre talent local, joves creadors, innovació tecnològica i artistes de projecció internacional.

Més enllà d'una programació de concerts, el festival planteja enguany un ecosistema de creació, experimentació i for-

mació que permet que músics i creadors desenvolupen els seus projectes al municipi i entren en contacte amb altres artistes i llenguatges contemporanis.

Una de les principals novetats serà la posada en marxa de la I Edició del Premi Rafel Festival de Creació Sonora i Tecnologia i de les I Residències Artístiques de Creació i Interpretació, iniciatives que reforcen la vocació del festival com a espai de suport a les noves generacions i a

la creació actual.

Aquesta aposta conviurà amb la presència de figures i formacions de trajectòria internacional, en una programació que amplia els límits de la música contemporània i incorpora la tecnologia, l'electrònica, les arts visuals, la dansa i la investigació sonora. Entre les propostes destaca la participació del percussionista francès Philippe Spiesser, referent internacional en l'experimentació amb la per-

Massamagrell culmina amb èxit la implantació del seu nou Portal de Transparència Intel·ligent per a consolidar el govern obert

L'Ajuntament de Massamagrell ha finalitzat amb èxit el desplegament del projecte de modernització digital Massamagrell Avança, i ha aconseguit la completa i efectiva implantació del seu nou Portal de Transparència Intel·ligent.

Aquesta iniciativa institucional ha transformat profundament l'accés a la informació pública de la localitat, ja que ha aconseguit concentrar en un únic espai digital totes les dades municipals de manera summament clara, estructurada i accessible. El consistori ha optimitzat el grau de compliment de les seues obligacions legals mitjançant l'automatització dels processos interns, una fita que ha reduït la càrrega administrativa dels equips tècnics i ha elevat exponencialment la qualitat de les dades oferides a la població.

Una de les principals innovacions que ha introduït aquesta plataforma ha sigut el seu motor de cerca intel·ligent, el qual ha permés a la ciutadania resoldre les seues consultes quotidianes utilitzant un llenguatge natural i obtenint sempre explicacions adaptades, comprensibles i rigorosament contextualitzades.

A més a més, el govern local ha garantit l'accessibilitat universal de tot l'entorn web, de manera que ha assegurat que qualsevol veï o veïna haja pogut navegar, consultar i reutilitzar la informació institucional sense trobar-se amb barreres tecnològiques.

Amb aquest avanç substancial, el municipi de Massamagrell ha consolidat un model de retiment de comptes modern i efectiu que ha aprofitat de manera real la gestió pública a la realitat ciutadana de la població.

Subvenció

El projecte s'ha dut a terme gràcies a la subvenció destinades als municipis de població inferior a 20.000 habitants i entitats locals menors de la província de València per al foment de la participació ciutadana, la transparència i el bon govern en l'àmbit local 2026, impulsada per la Generalitat Valenciana, a través de la Conselleria de Justícia, Transparència i Participació, i per la Diputació de València. En definitiva, aquesta completa eina digital ha marcat un abans i un després en la comunicació institucional, i ha deixat instaurades les bases d'una administració local completament transparent, oberta i abocada a l'excel·lència del servei públic. Aquest projecte, ha comptat amb una dotació econòmica de 6.000 euros concedits a través d'ajuda pública.

cussió i les noves tecnologies, o el projecte Dini Mueter Trio, una formació resident a Basilea que explora els punts de connexió entre la música contemporània, el post-punk, l'electrònica, el jazz i el krautrock.

El festival reforça, al mateix temps, la seua vinculació amb Rafelbunyol i el seu teixit musical. La participació de músics i creadors vinculats a la Societat Musical La Primitiva de Rafelbunyol, així com la presència de compositors i intèrprets del territori valencià, permet establir un diàleg entre el talent que naix o creix al municipi i les noves tendències de l'escena contemporània.

Residències artístiques

Aquesta connexió entre territori i projecció exterior quedarà especialment reflectida en les residències artístiques, que posaran en contacte intèrprets consolidats i joves compositors valencians, generant nous projectes que tindran Rafelbunyol com a espai de creació i estrena.

La programació també inclourà la nova producció Rituals, creada conjuntament per Ensemble d'Arts i La Crew Dance Studio, que unirà música en directe, electrònica, visuals i dansa, i la proposta de Pere Vicalet, Resonàncies Visuals, una experiència que explora la relació entre llum, imatge, so i tecnologia.

El programa es completarà amb el concert de la Banda de la Societat Musical La Primitiva de Rafelbunyol.

PUÇOL



DESPRÉS DEL 10É ANIVERSARI, TORNA EL CLUB D'HISTÒRIA AMB L'EXPULSIÓ DELS MORISCOS

Després de l'èxit del 10é aniversari, celebrat al juny, i del descans estival, la primera activitat del curs va ser la xarrada del professor Vicente Durbá, «València: terra morisca», que es va celebrar el 17 de setembre a l'Espai Jove. La jornada també va servir per a presentar la nova programació, que inclou tres activitats cada mes i novetats com un viatge de tres dies i unes jornades culturals al juny.

PODCAST

Nerea Martí:

«Des de menuda mai m'he plantejat una altra cosa que no fora dedicar-me al motor»

LA PILOT D'AUTOMOBILISME NEREA MARTÍ PORTA BONA PART DE LA SEUA VIDA LLIGADA A LA COMPETICIÓ. PERÒ, A MÉS, HA ACONSEGUIT QUE MOLTES XIQUETES SEGUISQUEN EL SEU EXEMPLE EN TRENCAR BARRERES EN UN MÓN ESPORTIU QUE DURANT MOLT DE TEMPS HA SIGUT "D'HÒMENS".

S.R.

Va començar amb nou anys al Karting Horta Nord que van obrir el seu pare i el seu tio i des d'aleshores ha passat pel karting, la Fórmula 4, les W Series o la F1 Academy. En 2026 ha afegit un nou terreny a la seua trajectòria: l'aigua, com a pilot de Team AIUIA en les E1 Series, mentre manté el seu vincle amb la Fórmula E com a ambaixadora d'Andretti.

Hui, amb només 24 anys, parla amb El Meridiano de l'Horta dels seus nous projectes, del que suposa convertir-se en referent per a altres joves i d'una carrera que va naixer a casa, a Albalat dels Sorells.

Com estàs? Com afrontes este moment de la temporada?

Molt bé, molt contenta amb els projectes actius que tinc. Molt a tope amb les competicions, sense parar d'entrenar i pensant també un poc en l'any que ve.

T'ho hauran preguntat moltes vegades però, vas ja en mode pilot automàtic?
Un poc sí, la veritat (riu).

Has tingut temps per a descansar este estiu?

Sí, he tingut temps per a descansar però sobretot també per a entrenar i preparar-me. Estic al centre d'alt rendiment d'IMED Activa, treballant física i mentalment, i també amb els entrenaments de bicicleta i càrdio. A més, estic centrada en un projecte per a final d'any, amb moltíssimes ganes de tornar a pujar-me al cotxe. I ara és que m'he passat a l'aigua també.

Has fet el salt a l'aigua?

Sí. Estic amb les llanxes aquàtiques, amb les E1 Series, i compaginant-ho amb les pistes.

Una aventura que va començar a Albalat dels Sorells

La teua família s'ha dedicat al món de l'automòbil, conta'ns com t'ha influït el teu entorn familiar.

Quan jo tenia nou anys, el meu pare i el meu tio van obrir un Karting a Albalat dels Sorells i allí va començar la meua passió pel motor. Al principi no competia perquè sabien que era un món difícil, també econòmicament, i nosaltres el desconèixiem totalment. Però al final vaig aconseguir convèncer-los i vaig començar a córrer.

Amb el temps t'has convertit en un referent per a altres xiquetes que volen competir.

Com es viu això?

És un orgull, la veritat. També dins de l'equip de competició que ara té la família veig moltes xiquetes i xiquets que em tenen com a referent i jo puc transmetre'ls tota l'experiència que porte acumulada durant estos anys. Estic molt contenta que s'estiguen fent campionats i creant oportunitats per a les dones.

Has notat realment un canvi des que vas començar?

Moltíssim. Quan jo vaig començar era pràcticament l'única xica del campionat. Ara es veu un gran canvi; hi ha moltes més xiques que comencen, que estan competint i a les quals també els apassiona este món. Al final, l'important és donar-li visibilitat perquè més dones comencen a competir.

“El pitjor són les hores que perd en avions”

En totes les professions hi ha una part que agrada més i una altra que agrada menys. Què és el pitjor de la teua?

Les hores que perd en avions. Si poguera triar un poder seria teletransportar-me.

I el millor?

Que gaudisc de la meua passió i estic vivint d'ella. He complert l'objectiu de poder dedicar-me al que més m'agrada i tant de bo puga fer-ho durant molts més anys.

Si no hagueres sigut pilot, a què t'hauries dedicat?

No en tinc ni idea, la veritat. És una cosa que a vegades em pregunte; potser ADE o Psicologia, que són dues coses que m'encanten, però sincerament no sé què hauria fet. Des de molt xicoteta m'he dedicat al que m'agrada i mai m'he plantejat una altra cosa.

Entre entrenaments, llibres i pastissos de formatge

També ens han contat que t'agradava cuinar...

Sí, però a cuinar li he agafat més afició ara.

I quin és el teu plat estrella?

Esta setmana he fet un pastís de formatge que estava boníssim. Així que esta setmana et diria que el meu plat estrella és el pastís de formatge.

Digues-me un llibre que t'haja agradat especialment.

Psicología aplicada al motorsport. Parla molt de la part mental enfocada al nostre món i utilitza exemples reals. M'agrada perquè m'ha ajudat a gestionar determinades situacions que a vegades no saps com afrontar i el llibre t'ajuda a plantejar-les.

Si hagueres nascut cotxe, quin series?

Mai m'havien fet eixa pregunta. Qualsevol esportiu o un fórmula, segurament.

Passió compartida en família

Sabem que eres molt familiar. Hi ha algun moment relacionat amb el teu poble o amb la teua família que guardes especialment?

Hi ha un moment que per a mi va ser molt bonic, quan va morir el meu iaio. El circuit em va donar un dia de test per a animar-me i la família, que sempre ha estat molt unida a mi en el motor, va vindre a veure'm i va ser un moment molt especial. Es van ajuntar molts sentiments amb la il·lusió que havia tingut tota la vida de poder pujar-me a un Fórmula 1. Va ser molt bonic.

Ens quedem amb eixe record. Moltíssima sort amb tot el que tens per davant.



CrÉiXeR TAMA

SeTemBre

23

A les 9.30 h. i a les 11.15 h.

TEATRE

Dia: dimecres. Públic jove dels IES.

Coses nostres

Creació col·lectiva del grup de Formació I.

Aquesta producció creada per joves i per a joves, ens endinsa en l'univers de les inquietuds, la pressió social, l'amor, la identitat i l'ansietat dels somnis dels joves de hui en dia.

27

11 h.

MÚSICA

Dia: diumenge. Tots els públics.

Concert Som Patrimoni a càrrec de la Unió Musical d'Aldaia propiciat per la FSMCV.

Sota la direcció de José Amadeo Guillot.

OcTUBre

9

12 h.

ACTE INSTITUCIONAL

Dia: divendres. Lugar: Pl. de la Constitució, enfront de l'Ajuntament d'Aldaia.

9 d'octubre, dia del poble valencià

Un acte centrat en l'essència i la identitat del poble valencià.

14

10 h.

TROBADA

Dia: dimecres. Públic jove dels IES.

Alegria de Poble

Rebem de nou al divulgador-influencer del valencià **grixbarbera** per adreçar-se al públic de 3r d'ESO i raonar de la vida i inquietuds dels joves.

18

11.15 h.

TEATRE, CIRC I ART DE CARRER

Dia: diumenge. Tots els públics.

COLORS 11é FESTIVAL

Iniciem oficialment temporada escènica amb "performing arts on the street" al Cinturó Verd i al voltant del TAMA.

18

Dia: diumenge. Tots els públics.

11.15 h.

Idioma: gestual amb llenguatge de signes. Duració: 60 min.

WELCOME

Cinturó Verd zona del parc per a xiquets i xiquetes, rebem a **La Momo** (Catalunya)

Interpretat en clau de clown, la pallassa Momo ens transporta a un món d'emoció i realitats d'allò més actuals.

12.15 h.

Duració: 45 min.

Idioma: gestual.

Duo de dos

A la calçada del Cinturó Verd, enfront de la façana est del TAMA (mural "Cultura Natural" de DULK), rebem a **DUOXCASO** (Itàlia i Àustria, residents en Catalunya)

Espectacle de circ i clown familiar amb acrobàcies, malabars, humor, roda Cyr, trapezi, equilibris verticals, teatre d'objectes, titelles...

13 h.

Duració: 50 min.

Idioma: gestual-circ.

Play time

A la porta principal del TAMA, presentem a **KAMBAHOTA & CHISGARABIS** (Madrid) amb l'espectacle.

Teatre físic, clown gestual i acrobàcies aèries... un espectacle que ens fa jugar i implicar-nos al cent per cent.

22

11 h.

AUDICIONS DIDÀCTIQUES

Dia: dijous. Públic escolar.

La xicoteta flauta màgica

Adaptació de la composició original de W.A. Mozart produïda per l'Institut Valencià de Cultura i adreçada al públic de primària.

Seguirem al "pájaro carpintero" Papagino, el príncep Tamino, la princesa Pamina...

I entrem al TAMA en l'inici de la temporada 2026-27.

23

20 h.

TEATRE MUSICAL

Dia: divendres. Públic jove i adult. Preu: 14 €

Idioma: castellà. Duració: 1h. 30min.

Flamenc Oh!!

Cia madrilenya Yllana Producciones

Amb el millor del flamenc: dansa, música i cant, els intèrprets ens conten una emocionant història d'amor, passió i venjança. Un estricte patriarca, una tradicional família d'artistes flamencs i l'arribada d'un innovador guitarrista que farà, des del respecte i humor, tremolar tota la tradició.

30

20 h.

TEATRE

Dia: divendres. Públic jove i adult. Preu: 8 €

Idioma: valencià. Duració: 1h. 40min.

Paraula d'Isabel-Clara Simó

Cia valenciana La Dependent ens presenta el seu darrer treball

Un espectacle que a través d'una combinació de teatre, música i imatge, l'obra ret homenatge a l'escriptora alcalaia Isabel-Clara Simó, repassant el seu llegat feminista, crític i literari.

NovEmBre

4

9.30 h.

CINEMA

Dia: dimecres. Públic jove dels IES.

Seràs per sempre

Projecció de la pel·lícula documental on el protagonista és el nostre benvolgut poeta Vicent Andrés Estellés.

6

20 h.

DANSA

Dia: divendres. Tots els públics. Preu: 8 €

Idioma: dansa. Duració: 1h.

10 anys de VDF

Amb la gira del col·lectiu artístic València Dancing Forward (València) arriba a la seua etapa més sòlida amb una trajectòria ferocid d'innovació i d'incredibles creacions dansístiques neoclàssiques i contemporànies.

8

19 h.

ACTE

Dia: diumenge. Tots els públics.

Acte commemoratiu del II aniversari DANA amb el projecte "FANO"

13

20 h.

MÀGIA

Dia: divendres. Públic jove i adult. Preu: 16 €

Idioma: castellà. Duració: 1h i 30 min.

Nada es lo que parece

Després de fer temporada en la Gran Via madrilenya, arriba al TAMA l'extraordinari **Mago Invisible** (Madrid-Planeta Producciones). Grans il·lusions, màgia interactiva amb el públic i una gran dos i d'humor.

15

12 h.

MÚSICA

Dia: diumenge. Tots els públics.

Concert de Sta. Cecilia de la Unió Musical d'Aldaia

Sota la direcció de J. Amadeo Guillot Montaner.

20

20 h.

TEATRE

Dia: divendres. Públic jove i adult. Preu: 16 €

Mejor no decirlo

Pentación Espectáculos (Madrid) ens presenta a Imanol Arias i a María Barranco.

La història d'un matrimoni que porta molts anys junt. La seua fórmula és imbatible: saber quan parlar i quan callar, però, i si es plantegen dir-ho tot... Un retrat amb humor sobre l'amor i la comprensió.

27

20 h.

TEATRE

Dia: divendres. Públic jove i adult. Preu: 8 €

Idioma: castellà. Duració: 1h i 2 min.

Las amistades peligrosas

Cia Alarcon&Cornelles (València).

Un viu retrat dels vicis, jocs de poder i seducció, doble moral, i els secrets de la burgesia francesa del s. XVIII.

Esta adaptació contemporània situa la clàssica rivalitat entre la **Marquesa de Merteuil** i el **Vizconde de Valmont** en un escenari on els personatges es miren a si mateixos i comparteixen les seues reflexions directament amb el públic.

20

18.30 h.

MÚSICA

Dia: diumenge. Tots els públics.

Concert de Nadal

A càrrec de la Unió Musical d'Aldaia, director José Amadeo Guillot Montaner. Il·luminació espectacular a càrrec de l'equip tècnic del TAMA.

20

18.30 h.

MÚSICA

Dia: diumenge. Tots els públics.

Concert de Nadal de la Banda Simfònica d'Aldaia

Sota la direcció de Rafael S. López Marchal. Il·luminació espectacular a càrrec de l'equip tècnic del TAMA.

11

20 h.

TEATRE

Dia: divendres. Públic jove i adult. Preu: 8 €

Idioma: valencià. Duració: 1 h i 20 min.

Postals

Cia valenciana L'Horta Teatre.

Es tracta d'una comèdia documental amb música en directe que reflexiona, des de l'humor, sobre l'evolució del turisme i el model de turistització actual, viatjant des dels anys 70 fins als creuers massificats del segle XXI.

13

12 h.

MÚSICA

Dia: diumenge. Tots els públics.

Concert de Nadal de l'Agrupació Musical Els Majors de l'Horta Sud

Direcció de José Antonio Igual Moreno.

17

17 h.

FESTA NADAL

Dia: dijous. Persones Majors. Preu: entrada lliure persones majors fins a completar aforament.

18

20 h.

BALLET

Dia: divendres. Públic jove i adult. Preu: 18 €

Idioma: castellà. Duració: 2 h i 5' (descans inclòs de 15')

El Cascanueces

A càrrec de l'Internacional Ballet Company.

Un ballet clàssic creat per Tchaikovsky al 1892 i que s'ha convertit en un element fonamental de les tradicionals celebracions nadalencques de tot el món. El personatge principal és Clara, una xiqueta que la Nit de Nadal baixa al saló de sa casa per a jugar amb el seu regal favorit, un trencaous, i así comença una aventura màgica.

20

12 h.

MÚSICA

Dia: diumenge. Tots els públics.

Concert de Nadal

A càrrec de la Unió Musical d'Aldaia, director José Amadeo Guillot Montaner. Il·luminació espectacular a càrrec de l'equip tècnic del TAMA.

20

18.30 h.

MÚSICA

Dia: diumenge. Tots els públics.

Concert de Nadal de la Banda Simfònica d'Aldaia

Sota la direcció de Rafael S. López Marchal. Il·luminació espectacular a càrrec de l'equip tècnic del TAMA.

19

18 h.

NADALES AL CARRER

Dia: dissabte. Tots els públics.

El Grup de Ball de la Banda d'Aldaia balla i canta el Nadal

pel carrer d'Aldaia.

22

21.30 h.

MÚSICA

Dia: dimarts. Tots els públics.

La llum de Nadal

concert de Nadal de l'Orfeó d'Aldaia, sota la direcció de Marita Primo Rocher.

19

20 h.

MÚSICA

Dia: dijous. Tots els públics.

Concert de Nadal de la Coral Harmonia

Sota la direcció de Inmaculada Mirapeix, a benefici de Càritas. Porteu donatius d'aliments no peribles a benefici de Càritas.

HORARI DE TAQUILLA I VENDA D'ENTRADES

L'horari general de taquilla del TAMA és el dimecres d'11.30 h. a 13.30 h. i de 19 h. a 21 h, excepte aquells dimecres que siguin festius. El dia que hi haja programació, la taquilla obrirà dues hores abans de començar l'espectacle, excepte quan l'entrada siga gratuïta que la taquilla estarà oberta una hora abans de començar l'acte.

Les entrades també es poden comprar online. (Consulteu la web municipal: <https://aldaia.es/cultura/tama-teatre-auditori/>)

Normes de funcionament de la sala del TAMA: www.aldaia.es/tama/funcionamiento

Més info: 

Localització: 

BONIC

XXII Cicle nadalenc de teatre per a xiquets i xiquetes.

26

18 h.

TEATRE MUSICAL

Dia: dissabte. Tots els públics. Preu: 8 €

Idioma: castellà. Duració: 1h.

Garfio y el legado de Peter Pan

Cia. valenciana JM Gestión Teatral.

Un gran musical familiar per a disfrutar l'espirit menut que tots portem dins!... Hugo amb 38 anys, torna a la cambra de la seua infància per a retrobar-se amb Garfio, el País de Nunca Jamás i amb Peter Pan.

27

18 h.

TEATRE MUSICAL

Dia: diumenge. Tots els públics. Preu: 8 €

Idioma: castellà. Duració: 1 h i 20 min.

Viaje a Oz

El musical de la cia alacantina Trencadís Producciones.

Ens trobarem amb grans camps de rosella, divertits espantaocells, originals castells de faines de conserva i simpàtics ninos de lleó, un tornadó...

28

18 h.

TEATRE

Dia: dijous. Tots els públics. Preu: 8 €

Idioma: valencià. Duració: 55 min.

La xiqueta que volia arribar a la pau

Cia valenciana Bullanga.

Una bella llegenda sobre la guerra i el pas de la infància a l'adolescència d'una xiqueta que tan sols compta amb l'ajuda del seu nino i amic imaginari, el soldat Torn. Ella vol arribar a un lloc anomenat Pau.